

تسقط بس

قراءة في الوعي الثوري
للشباب السوداني

فؤاد عيد

تسقط بس.. قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

مقدمة

اتخذت «ثورة ديسمبر» من اللحظة الأولى البعد الوطني الشامل سياسيا وشعبيا لذلك هي بعيدة تماما عن مسمى «ثورة الجياع» لأن ما حدث ويحدث الآن لم يكن مجرد غضبة جوعي تنتهي بنهاية حصولهم على الخبز كما يتصور البعض أو يتصور النظام. لأن السودان أزمته أكبر من الجوع والدواء وانعدام الخدمات وغيرها من تداعيات المسكوت عنه في الأزمة الراهنة. لذلك ما حدث من تداعيات هو نتاج أزمة سياسية بدأت فصولها قبيل وبعيد استقلال السودان في عام ١٩٥٦ وما زالت مستمرة.

إذن ما يحدث الآن امتداد حقيقي وطبيعي لمطالب الشعب السوداني السياسية والاجتماعية والاقتصادية المتراكمة منذ عقود خلت أي منذ شرارة حامية توريت في ١٩٥٥ ومذكرات أبناء الجنوب ومطالب اللهب الأحمر وجبهة نهضة دارفور ومؤتمر البجا والكيانات النوبية.

وهي ذات المطالب التي عبر عنها الأب «فليب عباس غيوش»، وذات المظالم التي أغضبت «داود يحيى بولاد» وبسببها أعلن انسلاخه عن الحركة الإسلامية، ودفعت بموسي محمد احمد وحركة تحرير السودان والعدل والمساواة وحركة «٢٨ رمضان» إلى الثورة في وجه طغمة الإنقاذ التي وضعت من ثدي الأزمة أكثر

من الأنظمة التي سبقتها بحكم طول عمرها في السلطة^(١).

كما أن «انتفاضة ديسمبر» مرتبطة تماماً بما جرى ويجري في دارفور التي يتحمل المؤتمر الوطني وحركته الإسلامية وزر ما وقع فيها من قتل وتشريد ونزوح. وليست منفصلة عما حدث في النيل الأزرق وجنوب كردفان من مآسي ومصائب وكوارث.

كما لا يمكن أن نقرأ «ديسمبر» بمعزل عن دموية الإرهابي «أحمد هارون» وأديباته التي تقول: «امسح امسح وما جيب حي» وكلمة أخيه في الندالة وسفك الدماء سفاح الإنقاذ الرئيس البشير عشية تدشين الإبادة الجماعية بالفاشر في مارس ٢٠٠٣ عندما قال: «لا جريح ولا أسير» والمعنى طبعاً واضح ولا يحتاج إلى إيضاح لأن الكلمة مباشرة وموغة في الدموية وسفك الدماء. كما أنها ليست بمعزل عما وقع في بورتسودان من أحداث في عام ٢٠٠٥ راح ضحيتها عشرات الأبرياء من شباب السودان. وليست بمعزل عن مطالب شهداء كجبار وأطفاله الغرقى ومطالب مناهضي التهجير القسري ومطالب أصحاب قضية دفن الحضارات والآثار التاريخية في شمال السودان. بل لا يمكن قراءتها بعيداً عن الساخنين والمشردين واللاجئين والمفقودين من أبناء السودان في الداخل والخارج.

تسقط بس:

وليلة قُتِلَ بدماء الشعب السوداني في دارفور والجنوب والشرق والشمال وجنوب كردفان والنيل الأزرق - وإن شتمت الدقة قولوا السودان كله. بدأت كتابة فصولها في ٣٠ يونيو/ حزيران من عام ١٩٨٩م عام الدم والشؤم في

السودان على يد «سفاح» الجبهة الإسلامية القومية، رئيس المؤتمر الوطني «عمر البشير» وما زالت كتابتها مستمرة إلى أن يتم القضاء على آخر «مواطن» سوداني إذا لم تنجح ثورتنا الحالية في القضاء على «كيزان الإنقاذ».

في هذه الوثيقة كتبت وبينت كيف أن «الإنقاذ» تخلصت من أبنائها المخلصين. فالإنقاذ قد أكلت بنيتها «الزبير/ شمس الدين/ أروك لون/ كوان/ حاج نور/ مجذوب الخليفة / وخلييل إبراهيم...».

كان أكلها «السحت» وجيف الجثث من أولادها لم يشبعها فأكلت كوكبة نيرة ومميزة من خيرة أبناء المؤسسة العسكرية السودانية، هم «ضباط ٢٨ رمضان» فقد قتلهم في شهر رمضان قبل فرحة العيد بيومين (٢٨) ضابطاً كانوا ينادون بخلاص السودان من كيزان الجبهة الإسلامية القومية. فقد أكلتهم فلا آثار أو شواهد تدل ذويهم إلى أماكن قبورهم حتى الآن!

يظهر أن (ثوار رمضان) أقل من أن يشبعوا «سعار» الإنقاذ فبدأت بأكل السودان كله، فتخلصت من جنوبه وما زالت تقتات من لحومنا في دارفور وغيرها من مدن السودان التي تنتفض الآن.

باختصار:

أود أن أقول لكم «متين تصفا سها الخرطوم حبيبتنا، ومتين جرح البلد يشفى»

و«تسقط بس»..

فؤاد عيد

(١) الشاعر الشعب محجوب شريف وهو في طريقه إلى المعتقل مطلع السبعينات

(١)

الإنقاذ وشباب السودان

الشباب الذين يتصدرون الثورة السودانية الآن معظمهم ولدوا في عهد حكومة (الإنقاذ) فوضعوا منها المعاناة والذل فصاروا من أكثر شباب العالم تعاسة فقد قتلهم الإنقاذ بالحرمان والأمل الزائف والأمان الكاذبة، والتجنيد الإجباري حتى يموتون نيابة عنها في محارق الموت في الجنوب إبان (هوجة) المشروع الحضاري، ومن أنجته الصدقة منهم ابتلعتهم مياه البحار غرقاً، أو مات في الصحاري عطشاً، أو مات على فراشه حزناً على حاله وحال السودان الوطن. ومن فلت من الموت في دارفور أو الشرق أو الشمال أو جبال النوبة والنيل الأزرق أو أي منطقة أخرى، حاصره الفقر وقتلته البطالة وتيارات العنف والتطرف.

إذن العلاقة بين الإنقاذ وشباب السودان علاقة قائمة على الإقصاء والتشريد والتجوع والتهميش والتخوين والقتل والعنف والإرهاب وذلك من خلال الوسائل والطرق الآتية:

(أ) استغلال الدين:

عاشت أوروبا عصوراً أشد ظلاماً من سواد (الخراب) في فترة القرون الوسطى، وكان السبب المباشر لهذه الرجعية وهذا التخلف هو سيطرة الدين متمثلة في الكنيسة على مقدرات وموارد الدولة وعقول وأفئدة وأدمغة الشباب، فتج من تلك الهيمنة الدينية نظام سياسي مشوه لم يسمح عن الحرية والعدالة

والديمقراطية والسبب إساءة استخدام الدين والمعتقد في تفاصيل الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، تحت شعار «هي لله».

لكن نجحت أوروبا أن تفتح «طاقة نور» وسط ظلام الكنيسة فكانت أوروبا التي نراها الآن، ولكننا نعيش الآن ظلام أوروبا وماضيها المتخلف وتحتجز إليه وتدافع عنه، ومن أجله تقتل الأنفس والعقول، (مكنكشين) في الدين والسياسة معا كأنهما شيئاً واحداً لا يمكن الفصل بينه. مع أن الحقيقة المجردة ترى أن الدين والسياسة يشكلان ثنائية متنافرة، لأن التوظيف السياسي للدين قد يلحق أضراراً بالغة بالدولة والمجتمع والدين، وينشئ صراعاً سياسياً واجتماعياً على حساب القيم التي تنظم علاقة الدولة بالمجتمع.

لم تترك الإنقاذ ومعهما سائر أنظمتنا العربية أن الدين روحانيات مقدسة تسمو بالأفراد فيرتقون إلى درجات الكمال والسمو الأخلاقي، أما السياسة فهي «فن الممكن» وإن تضارب وتعارض هذا الممكن مع ما هو مقدس أو روحاني.

التجارة بالدين:

كانت تجارة الإنقاذ بالدين رابحة فهي التي أبقتها جائمة على ظهورنا (ثلاثين عاماً) وإلا من أين للإنقاذ أن تستمر في الحكم لو لا اشتغالها بالتجارة الدينية منذ وقت مبكر؟ واستخدامها الدين بشكل عملي في تبرير سوءاتها المفضوحة، حتى وقع الدين في قبضتها السياسية التي تجتج إلى العنف والقمع والفساد.

بالأكيد استطاعت الإنقاذ أن تجعل مجتمعنا السوداني المتدين بفطرته أكثر تعظفاً، فقد أبدلت دينه بتدين شكلي أكثر حدة وعدائية وأقل بساطة وأقل تسامحاً، لتدين يدمج ما بين المحافظة الاجتماعية المتطرفة والإحباط الشخصي في مجتمع «مكبوت ومشوه» تتنازع أراض الطائفية والمذهبية.

ولي تقديرير أن «تدين السياسة» سوف يؤدي بالإنقاذ إلى حتفها ربما في

القريب العاجل كنتيجة حتمية لطغيان حماسها الديني على بصيرتها السياسية. لأن القراءات التاريخية تؤكد بشكل قاطع أن من يستغل الدين في السيطرة والاستحواذ على السلطة وإذلال الناس غالباً ما يسقط على «أمر رأسه» فيموت.

من الشواهد التاريخية الدالة على صدق هذا الادعاء سقوط (كهنة آمون) الذين كانوا يستبدون بالمصريين ويلتهمون في بطونهم ما يقدمه الشعب المصري عن طيب خاطر كهدايا وعطايا وقرابين إلى الآلهة بقصد التقرب منها! ومنها سقوط «اليهود» بعد تقديسهم (التلمود) الذي ابتدعه واستحوه من تعاليم التوراة والعهد القديم وفصلوه بما يتناسب مع شهواتهم وأطماعهم. ومنها أيضاً سقوط الكنيسة الأوربية في قبضة قيم الحرية والعدالة بعد أن ظلت تسيطر على المجتمع الأوربي طوال فترة العصور الوسطى.

نبذة السوء:

كما أسلفنا فقد استخدمت الإنقاذ الدين استخداماً نفعياً فجاً، فجعلته السبب المباشر لتزاعاتها السياسية مع أبناء جلدتها في «جنوب السودان» وأحياناً وقوداً لإشعال حروبها التافهة. فدمرت وخرّبت وقُلت وشرّدت وأفسدت وفسدت باسمه، حتى صارت «نبذة السوء» التي أفسدت حياة السودانيين، وامتنت كرامتهم.

لقد جرى اختراع الإسلام السياسي الحديث في الهند على يد المستشرقين لخدمة السلطة البريطانية، ثم تبناه وبشر به المودودي الباكستاني. وكان الهدف هو «إثبات أن المسلم المؤمن بالإسلام لا يستطع العيش في دولة غير إسلامية - وبذلك كانوا يمهّدون لتقسيم البلاد - لأن الإسلام لا يعترف بالفصل بين الدين والدولة حسب زعمهم. وهكذا ينشئ أبو الغلاء المودودي فكرة الحاكمية لله (ولاية الفقيه) ورافضاً فكرة المواطن الذي يسن التشريعات لنفسه، وأن الدولة

لا يختلف عن اثنين إما باحث عن الهجرة وإما وحيد وغريب لا يقوى على فعل شيء» فاليد الواحدة كما يقول المثل السوداني «لا تصفق». وأما الصوفية فقد أضحت مظهرًا لا يعبر عن جوهر الآباء المؤمنين الذين ضربوا أمثلة أسطورية في الزهد والورع^(١).

أنماط التدين والتطرف في عهد الإنقاذ:

بلغت أقسام التدين في السودان في عهد الإنقاذ «عشرة»^(٢) فهناك التدين المعرفي (الفكري)، والتدين العاطفي (الحماسي)، والتدين السلوكي (تدين العبادة)، والتدين النفعي (المصلحي)، والتدين التفاعلي (تدين رد الفعل)، والتدين الدفاعي العصائبي، والتدين المرضي (الذهاني)، والتصوف، والتدين الأصلي، وأخيراً التطرف ويعني الغلو في جانب آخر أو أكثر من جوانب الدين بما يخرج الشخص عن الحدود المقبولة التي يقرها الشرع ويجمع عليها علماء الدين ويمكن تقسيم التطرف إلى ثلاثة أنواع:

أ- التطرف الفكري: حيث يصعب النقاش مع هذا الشخص حول ما توصل إليه من أفكار ويتعلق على فكرة فلا يقبل فكرة أو رأياً آخر.

ب- التطرف العاطفي: وقد يكون التطرف في مجال العاطفة حيث تصبح عواطف الشخص كلها متركزة على الجوانب الدينية ويصبح شديد الحماسية من هذه الناحية شديد المبالغة في الانفعال بها.

ج- التطرف السلوكي: وهنا تجد الشخص يبالغ بمبالغة شديدة في أداء الشعائر

(١) خالد فتحي - التطرف الديني بالسودان... قرابين الدم من من زهد؟ سوفايل يوم ٢٠١٠.
(٢) أطروحة علمية غير منشورة لنيل درجة الماجستير بعنوان (أسس التدين وعلاقتها بالفكر وبعض المنعرجات) للباحثة النفسية والادبية د. هاديّة أحمد، أطروحة علمية مقدمة للجامعة السودانية في العام ٢٠١٤م.

عليها أن تطبق القانون الساري للأبد «الشرعية». كما أن الإسلام السياسي يرفض فكرة الحدأة المحررة، ويرفض مبدأ الديمقراطية في حد ذاته - أي حق المجتمع في بناء مستقبله عن طريق حريته في سن التشريعات. أما مبدأ الشورى الذي يدعي الإسلام السياسي أنه الشكل الإسلامي للديمقراطية، فهو ليس كذلك، لأنه مقيد بتحريم الإبداع، حيث لا يقبل إلا بتفسير التقاليد «الاجتهاد»، فالشورى لا تتجاوز أيًا من أشكال الاستشارة التي وجدت في مجتمعات ما قبل الحدأة، أي ما قبل الديمقراطية. ولا شك أن هذا التفسير قد حقق في بعض الحالات تغييراً حقيقياً عندما كانت هناك ضرورات جديدة، ولكنه الآن يضع الصراع الحديث من أجل التغيير الاجتماعي والديمقراطية في مأزق.

(ب) التطرف الديني:

لم يكن مجتمعنا المتسامح مع ذاته والآخرين يعرف الأفكار المتطرفة وانتشار ثقافة التكفير وإهدار الدم واستسهال سفكه إلا لما فتحت الإنقاذ هذا الباب واسعا فدخلت منه فئة التطرف وكل شروور الظلام.

لكن ما هو التطرف؟ هو الخروج عن القيم والمعايير والعادات الشائعة في المجتمع وتبني قيم ومعايير مخالفة لها.

لقد تنامي تيار الإسلام السياسي والتطرف الديني بالسودان وبلغ ذروته بمجيء الإنقاذ إلى السلطة. وذلك أن الإنقاذ أسهمت بطريقة واضحة في تحجيم التيارات اليسارية بلا استثناء وتضييق الخناق عليها في الحياة العامة وتشريد كوادرها بالفصل عن طريق الصالح العام والملاحقات الأمنية الشرسة لقياداتها ونشاطاتها بل أتت فعلها هذا بحملة لا تقل عنه ضراوة داخل الجامعات والمعاهد العليا فأمرت هذه الحملات الشعواء على حمل الكثيرين للهجرة ومفارقة الوطن إلى المنافي البعيدة ومدن الشتات بحثاً عن ملاذات آمنة ومن بقي

الدينية الظاهرية بما يخرجها عن الحدود المقبولة شرعاً وكأن هذه الشعائر هدف في حد ذاتها لذلك نجد أن هذه الشعائر تخلو من معناها الروحي بل إن التطرف في مجال الفعل قد لا ينتهي عند حدود تصرفاته الشخصية، بل يتجاوز ذلك إلى مجتمعه، فيقوم بإلزام الآخرين لكي يسلكوا مثله وإذا أبوا ذلك ربما يقوم بالاعتداء عليهم.

أسباب ودوافع التطرف:

يرجع التطرف في جذوره إلى عدة أسباب أهمها ما يلي:

(أ) يعتمد التطرف على الأيديولوجيات المتطرفة التي ترفض الاعتراف بقيمة الآخر المخالف وكرامته. وقد ساعد نظام الإنقاذ على تأجيج ثقافة العنف والتعصب بل ضاعف من دعمه للجماعات المتطرفة. وذلك من خلال تعاطفه مع تنظيم القاعدة وزعيمه أسامة بن لادن الذي وضع الأسس التنظيمية لجماعة (بوكو حرام) التي تنشط الآن في نيجيريا وبعض الدول الإفريقية.

ومن خلال «المؤتمر الشعبي العربي» الذي أسسه حسن الترابي عام ١٩٩١م والذي لعب دوراً هاماً في دخول الحركات المتطرفة إلى السودان خاصة الجماعات الجهادية الأفغانية والباكستانية.

بل إن هناك تقارباً فكرياً بين الإنقاذ وداعش والدليل على ذلك قدرة داعش على ترحيل أعضائه من السودان، إلى ليبيا والعراق وسوريا في وضخ النهار وبالسلاح لا يمكن أن يتم له ذلك بدون علم الحكومة.

(ب) الافتقار إلى وجود مرجعيات دينية موثوقة بها: ونرى هذا في الخطاب الديني المتعصب للجماعات المتطرفة والذي يستند إلى تأويلات وتفسيرات خاطئة، بعيدة عن ساحة الإسلام ومجاوبة لروح الأديان التي تدعو إلى المحبة والرحمة والتسامح ونبذ العنف وقبول الآخر.

رصاص التطرف^(١):

في ظهيرة الجمعة ١٣ فبراير ١٩٩٤م حدث في مسجد الشيخ أبو زيد بالثورة الحارة الأولى، شيئاً لا يمكن تصديقه، لأنه لم يحدث من قبل على الإطلاق. فانتاب الجميع الشعور بالصدمة والذهول من هول النباء فقد تعرض مسجد الزعيم التاريخي لجماعة أنصار السنة المحمدية الشيخ أبو زيد محمد حمزة لهجوم مسلح نفذته جماعة متطرفة يتزعمها شخص يدعى محمد الخليفي. أسفر عن سقوط (٥١) شخصاً بين قتيل وجريح.

وبعد سبعة أعوام على حادثة «مسجد أبي زيد» وبالتحديد يوم السبت ٩ ديسمبر ٢٠٠٠م الموافق ١٢ رمضان خرج متطرف آخر يدعى «عباس الباق» يحمل بندقيّة كلاشنكوف هاجم بها يوحية المصلين أثناء أدائهم صلاة التراويح داخل مسجد أبوبكر الصديق بالجرفة فاستحال هذا المتطرف المهووس أرضية المسجد إلى بركة دماء وكومة أشلاء ممزوجة بصيراخ المفزوعين وزفرات ساعدهم الآخرين قبل اغماضة الموت الأخيرة. فكان حصاد هذه العملية الدامية سقوط (٢٠) شخصاً قتل وما يفوقهم جرحى. قبل أن يقتل الباقر نفسه في تبادل لإطلاق النار مع الشرطة قريباً من المكان.

وفيما يشبه الامتداد لخط «الدم الإنقاذي» امتطى أربعة شبان وفيهم الصلة بالمتطرفين ينتمون لجماعة «أنصار التوحيد» سيارتهم واعتصموا بشاهقهم في ليلة رأس السنة ٢٠٠٧م وخرجوا يبحثون عن ضحية جديدة تذبح قرباناً لوليمة الموت فوضع القدر أو الحظ العاثر الدبلوماسي الأمريكي جون مايكل فرانكلين وسائقه عبد الرحمن عباس رحمة في طريقهم فما هي إلا (١٥) ثانية فقط حتى

(١) نقلاً بتصرف عن خالد فتحي - التطرف الديني بالسودان ... قرايين الدم هل من مزيد؟ ٢٠١٠

امطروا جسديهما بالذخيرة الحية وتكفلت الثقوب التي أحدثتها المقذوفات النارية بتدوين أسمائهما على قائمة ضحايا التطرف الديني بالسودان.

خلية السلمة:

لا يختلف اثنان أن الصدقة وحدها ولا شيء غيرها هي من قاد «شرطة الإنقاذ» إلى هتك استار وكشف أسرار ما عُرف بخلية «السلمة» التي أدت إلى توالى سقوط بقية المقرات والمخابئ بأيدي الأجهزة الأمنية كثفاحة ناضجة فتوصلت إلى مخابئ الأسلحة التي تخص الجماعات المتشددة بسوبا شرق والحتانة في «عملية مجازية» أسفرت عن اعتقال (٦٣) متطرفاً.

بدأت قصة «خلية السلمة» في ١٢ أغسطس ٢٠٠٧م عندما انتبه السكان بحي السلمة جنوبي الخرطوم على دوي انفجار اعتقدوا للوهلة الأولى أنها «أنبوبة غاز» فسارعوا إلى المكان لاستجلاء ما حدث ولتقديم المعاونة إذا تطلب الأمر ذلك. لكنهم فوجئوا بثلاثة شبان في مقتبل أعمارهم يهرعون لخارج المنزل ويحاولون بشيء من العجلة إيقاف إحدى سيارات الأجرة «أمجاد» لإسعاف مصابين داخل المنزل ويحسم منهموا أي شخص من الدخول إلى المنزل أو معاوتهم على إسعاف زميلهم المصاب إلى المستشفى. هذا التصرف الغريب حل البعض إلى الاتصال بشرطة النجدة وإبلاغهم بالأمر. وعلى الفور خفت دورية تابعة للشرطة إلى المكان وقامت بإسعاف المصاب واقتادت آخرين كانوا بالمنزل إلى قسم الشرطة للتحري في الواقعة. عناصر الشرطة التي اقتحمت المكان هالها ما رأت داخل المنزل المتواضع حيث عثرت على كميات كبيرة من المتفجرات التي صنعت بطريقة بدائية مخبأة داخل جوالا، كما وجدت أن المنزل مظلم شيئاً ما حيث كان الرقم (صفر) مثبت على شاشة عداد الدفع المقدّم بينما تناثرت ملابس تخص الشبان الخمسة على أرضية المكان الذي خلا من الأثاث سوى بعض السجادات المعروشة على الأرض. حيث كان المكان أشبه بحقل الغلام أو مخزن سلاح قاتل

للانفجار في أي لحظة.

كشفت خلية «السلمة» عن تطور نوعي كبير في فكر المتطرفين بالسودان على مستوى التكتيك على الأقل حيث أخذوا في التوسع في الاستفادة من التقنية الحديثة في تجهيزاتهم كما وكيفا خاصة فيما يلي صنع السلاح والتعامل مع الحاسوب والانترنت الأمر الذي قادهم فيما بعد إلى زيادة الاتصال بالعالم الخارجي بصورة أكثر من الذين سبقوهم في هذا المضمار.

منذ تلك الفترة تصاعدت موجة التطرف الديني وسط الشباب السوداني خلال السنوات الأخيرة، خلافاً للطبيعة المتسامحة للشعب السوداني، والتي يشكل تيار التصوف غالب مزاج الدين الشعبي فيها. حيث شكلت حادثة عملية قتل المصلين في مسجد الشيخ أبو زيد بالثورة الحارة الأولى في عام ١٩٩٤، تحولاً نوعياً بالغ الأهمية في مسيرة التطرف الديني في السودان؛ إذ انقلب من التشدد في نطاق الفرد والأسرة إلى محاولة فرضه بالنار والدم وسط المجتمع وهذا ما يسمى اصطلاحاً بمدرسة «العمل المباشر» التي أبرز منظرها الباكستاني أبو الأعلى المودودي والمصري سيد قطب، ومفادها بأنه لم يتبق للمسلم شيء سوى العمل المباشر وتغيير ما يراه منكراً بيده.

خلية الدندر:

في عام ٢٠١٢ تم القبض على (٣٠ شاباً) في معسكر للتدريب يريدون التوجه إلى «دولة مالي» للجهاد ضد القوات الفرنسية المتمركزة فيها. عُرف هذا التحرك وقتها بـ«خلية الدندر» نسبة إلى مدينة الدندر التي تقع جنوب شرق الخرطوم.

جذور التطرف:

جذور التطرف الديني في السودان وتعود إلى السعودية حاضرة التطرف في العالم

الحقيقة أن خطاب الإنقاذ بشكله الحالي والماضي قد ساعد كثيراً في تفكيك النسيج الاجتماعي في السودان حتى صار الشعب السوداني الموجود الآن ليس هو الشعب السوداني الذي كان قبل نظام الإنقاذ فلقد انقسم وتوقع في القبلية والمنطقة وتفكك اجتماعياً بشكل عام.

سياسة فرق تسد^(١):

لا يخفى علينا أن نظام البشير يقوم على ركيزة أساسية هي «سياسة فرق تسد» التي تهدف إلى ضرب المجتمع السوداني ببعضه البعض وتقسيمة على أساس عرقي وديني وجوهي، حيث جعل البشير أكثر من ثلث سكان السودان كفار يجب قتالهم ومجادتهم نصرته لدين الله وتقرباً له.

بل أنه حول مطالب السودانيين في إقليم دارفور من إطارتها التنموي والمساواة والمدالة إلى صراع بين «زرقه وعرب»، كما قتل المواطنين السودانيين في «دال وكجبار وأمري» لأنهم رفضوا تهجيرهم قسرياً وطمس حضارتهم التي توضح بجلاء أصل وأصالة السودان. بالإضافة إلى الاعتقالات الانتقامية لمنسوبي بعض القوميات السودانية وتغذيبهم دون غيرهم وغيرها من عمليات الاختفاء القسري والاعتصاب والاغتيال والعنف اللفظي والشتيم والسب.

لجأت الإنقاذ إلى كل هذه السياسات والممارسات الهادفة إلى تقطيع أوصال وشلل الشعب السوداني وتحطيم حلمه في الوحدة والتعايش من أجل البقاء في كرسى السلطة الذي تُسقطه من تحتها الثورة الآن.

فسفاح الإنقاذ البشير مستعد في سبيل بقائه في كرسى الحكم فصل كل الأقاليم السودانية التي تطالب بحقوقها الطبيعية في الحرية والكرامة الإنسانية ودولة

(١) العنصرية في السودان... الخطر القادم... جريدة صوت الهادي مارس ٢٠١٧.

فقد كانت السعودية القاسم المشترك الأعظم لقادة التطرف بالسودان، سواء بالعيش فيها صغاراً ويافعين، أو بتلقي العلم في مؤسساتها التعليمية. فعلى سبيل المثال، قدم الخلفي من السعودية مستجيباً لإغراء أحد المواطنين السودانيين الذي التقاه هناك، وثلاثة من منفذي عملية اغتيال الدبلوماسي الأميركي كانوا في السعودية، والمدان الثالث في الجريمة الضابط مهند عثمان يوسف عاش هناك قبل أن يعود إلى السودان، والمهندس محمد مكاري المدان الأول والذي أصدر فتوى الاغتيال بوصفه أميراً لجماعة أنصار التوحيد التي نفذت العملية أيضاً عاش هناك، والمدان الثالث عبد الرؤوف أبو زيد تلقى تعليمه هناك. وهذا يعني أن التطرف في السودان ارتبط بالجماعات المرتبطة بالافتكار الجهادية التي تقسم العالم إلى فسطاطين فسطاط الكفر وفسطاط الإسلام، تحت شعارات «فلترق منا الدماء، فلترق منهم دماء، فلترق كل الدماء»^(١).

(ج) العنصرية:

مع مجيء الإنقاذ انتشرت بصورة مخفية ظاهرة العنصرية في السودان فاطلعت بصورة قبيحة وسيطرت على كثير من مفاصل الحياة في السودان خاصة في مناطق النزاعات حيث ظهرت حالات قائمة على الاعتداء الاثني والقبلي.

وقد استمر خطاب الإنقاذ العنصري قرابة الثلاثين عاماً يستهدف كل شرائح المجتمع السوداني خاصة أبناء دارفور والنيل الأزرق وجبال النوبة. قصد الإنقاذ من ذلك تفكيك النسيج الاجتماعي للشعب السوداني حيث كرست حكومة المؤتمر الوطني كل ترساناتها الإعلامية ومؤسسات الدولة الرسمية لتبني هذا الخطاب العنصري الذي يأتي على شاكلة من أين انت؟ وما قبيلتك؟ وما علاقتك بالأسرة القبلية؟ وما هو دينك... الخ.

(١) لولا تصرف ابن عادل كثر... الشباب السوداني والتطرف... عندما ينزل الحل من علي، ٣٠ يونيو ٢٠١١.

في حزب المؤتمر الوطني، ووالي شمال دارفور الأسبق موجهاً كلامه إلى ساطع الحاج (المجنّي عليه)، والقيادي بتحالف قوى الإجماع الوطني المعارض: «بي لوتك دا ما بتقدر تخش دارفور» فاضاً الاعتذار له، ومسرح الجريمة برنامج الميدان الشرقي الذي تبثه قناة أم درمان.

٤- في أكتوبر ٢٠١٧م اتهمت نائبة رئيس المجلس الوطني عائشة محمد صالح^(١) رئيس لجنة الصناعة بالبرلمان «عبد الله علي مسار» بإثارة العنصرية داخل جلسات المجلس الوطني ضد سكان الولاية الشمالية، وقالت إنه مسار كان والياً في الشمال ويعلم اليأس الذي يعيشه مواطن ولايات الشمال.

٥- في يونيو من عام ٢٠١٨م وقعت جريمة عنصرية، داخل محطة وقود بمدينة سنار، المعتدي فيها «عثمان الزين» نائب أمين الحركة الإسلامية ومدير الشركة الإسلامية التعاونية بسنار، ووقائع الحدث كما يلي: قام الضحية المواطن السوداني، الحاج رحال، بصفته عامل محطة الوقود مكان الحدث، بإيقاف الجاني «عثمان الزين»، لأنه تخطى صف المنتظرين لخدمة المحطة، فصدع الجاني على عربته (بمقص الإشهار)، ثم خاطب الناس قائلاً: «متى أتى النوبة من الكراكير ليحكمونا»، وفي رواية أخرى ليستأطوا علينا، ثم واصل الإهانة والتحقير قائلاً: «إنه بإمكانه أن يدهس الحاج «رحال» تيه» بسيارته في لحظة لأن رحال لا يساوي شيئاً وليس له قيمة وأن شركته يمكنها دفع القيمة أن وجدت).

٦- تجنّى «ناصر الطيب» القيادي بالمؤتمر الوطني في سبتمبر من عام ٢٠١٨م على الصحفي «عبد القادر باكاش»، من خلال تسجيل صوتي نُشر على وسائل التواصل الاجتماعي، احتوى على عنف لفظي ضد قبيلته، وتهديد صريح بالقتل مع سبق الإصرار، على خلفية مقال نشره «باكاش»، انتقد فيه التشكيل الوزاري الأخير بولاية البحر الأحمر، خصوصاً ما يتعلق بتعيين أشخاص من

المواطنة التي تساوى فيها الحقوق حتى وإن تقاصرت خريطة السودان ما بين جبل أولياء وحجر العمل أو توتي كل هذا سوف يقود إلى تفكيك الدولة السودانية طالما بقيت الإنقاذ على سدة السلطة.

بعض ممارسات رموز الإنقاذ العنصرية:

لدينا في السنوات الأخيرة، عدة جرائم عنصرية مشهورة ومشينة، لم نسمع بها قبل مجيء نظام الإنقاذ الذي خرج من عباءة الحركة الإسلامية، في الأسطر القليلة القادمة سنتعرف على الدوافع المباشرة وغير المباشرة لممارسات كل حدث، ونتعرف على الخلفيات الأثنية للجنة.

١- لعل أقبح هذه الجرائم وأشهرها أحاديث زعيم الجبهة الإسلامية القومية الراحل الدكتور «الترابي» عن أبناء غرب السودان بالغمز واللمز وأحياناً بالقول الصريح المباشر.

٢- في مدينة الرياض العاصمة السعودية، وقعت في عام ٢٠٠٨م جريمة عنصرية وذلك أثناء لقاء «الجاني» برابطة أبناء الشمالية بالملكة العربية السعودية، خلال ذلك اللقاء التنويري، تحدث عبد الرحيم محمد حسين، وزير دفاع نظام الإنقاذ آنذاك، غاضباً على المجنّي عليهم «أهالي غرب السودان بالجملة» قائلاً رداً على تساؤل: (أما مسألة استجلاب الحكومة لخمسة ألف مصري وتوطينهم في الشمالية غير صحيح وحتى لو افترضنا أنه صحيح أية المشكلة؟ ما ياهو غرب السودان فهو ثمانية مليون من غرب أفريقيا... أيهما أفضل؟)

٣- وفي سبتمبر عام ٢٠١٧م قال لواء طيار «م/ عبد الله صافي التور» القيادي

(١) إبراهيم سليمان - العنصريون في السودان... من هم؟ - ٢ ديسمبر ٢٠١٨.

خارج الولاية في وظائف وإدارية، وقد أشار في مقاله إلى ولايتي الشمالية ونهر النيل.

٧- في شهر نوفمبر ٢٠١٨م، وقعت جريمة عنصرية مبرحها فضاء اسفيري «مجموعة واتس آب»، الجاني فيها «عمر تاتاي»، نائب سفير السودان لدى الكويت، والمجنني عليه السيد «أزهري الزاكي» القيادي البارز بالحزب الاتحادي الديمقراطي الأصل، ووقائع الجريمة تقول أن الجاني نعت المجنني عليه بأنه «فلاتي ساكت ولا علاقة له بنهر النيل» أثناء مشادات كلامية بينهما.

(٢)

سفاح الإنقاذ

الحقيقة أن «سفاح الإنقاذ» البشير هو المتهم الأول في كل الخراب الذي حل بالسودان وأهله وهو من صنع الأزمات التي عشناها ونعيشها الآن. فهو الذي قتل أهلنا في الجنوب وهو الذي حول «قطاطي» دارفور الآمنة إلى رماد تتناقله وسائط الإعلام وهو أول من انتهج سياسة العنف والتهمير ضد المدنيين الأبرياء العزل إلا من سلاح الإرادة.

فهذا السفاح قد اغتصب «بلبل» السلطة الديمقراطية في السودان فأدخل ليلها في نهارها. فقد ادعى «بيان انقلابه» أنه جاء لإنقاذ البلاد من التردي الشديد والتدهور المريع الذي انحدرت إليه في جميع المجالات.

والسؤال هل أنقذ (البشير) السودان مما كان يعانيه؟ فلننظر إلى شكل السودان بعد مرور ثلاثين عاما على قيام تلك الثورة المزعومة، فقد فقدت البلاد ثلث مساحتها الجغرافية بانفصال الجنوب قبل بضعة سنوات في عام ٢٠١١ وفقدنا بالفصالة أغلب ثرواتنا الطبيعية وعلى رأسها البترول حيث فقدت السودان حوالي ٧٠٪ من إنتاجها النفطي، وليت انفصال الجنوب جلب الأمن للسودان، فما زالت هناك بؤر للنزاع المسلح في ولايتي جنوب كردفان وجنوب النيل الأزرق المتناحرتين لدولة جنوب السودان، ناهيك عن دارفور المضطربة منذ ١٦ عاما وسبب أزمتها تم تدويل قضايا السودان مما أدى إلى إحالة «البشير» نفسه إلى

محكمة الجنائيات الدولية، في سابقة ما كان ينبغي لها أن تحدث في السودان لولا وجود هذا «الرئيس الجنجويدي» وذلك لارتكابه جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وجرائم إبادة جماعية.

أما على الصعيد الاقتصادي فقد تحولت حياة أهل السودان إلى جحيم. حيث تدهور الوضع المعيشي للغالبية الساحقة منهم حيث اختفت الطبقة الوسطى تماما وأصبح السودان طبقين طبقة حزب البشير وطبقة عامة الشعب. إضافة إلى تدهور الزراعة التي فيها حياة السودان وقوته وعزته حيث انهار مشروع الجزيرة الزراعي أحد أكبر المشاريع الزراعية في القارة الأفريقية. ونتيجة لذلك أصبح السودان البلد الذي يمثل «سلة غذاء العالم» يستورد حتى الخضروات من الخارج.

لكل هذه الأسباب يمكننا أن نقول ويكل ثقة أن هذا الرجل لا يملك قلبا أو رحة وهذا ما يميزه عن سائر الرؤساء الذين تعاقبوا على حكم السودان، فهو «قاتل وسفاح وسفاح دم». فقد كانت أبشع جرائمه وأشداه قسوة تلك التي وقعت في شهر «رمضان» شهر الرحمات والغفران عندما أقدم على إعدام ثلة خيرة من أبناء السودان نذروا أنفسهم للعمل في القوات المسلحة فذبهم كبهيمة الإنعام وأخفى قبرهم إلى يومنا هذا. ثم توالى جرائمه البشعة في حق الشعب السوداني إلى أن وصل إلى أفضله وأندلها وأبغسها وهي «فصل الجنوب» وممارسة «التطهير العرقي» في حق أهلنا في دارفور.

جرائم البشير:

التصفيات والاختلالات الجسدية:

إن التصفيات الجسدية ومحاولات الاغتيالات العديدة والكثيرة التي جرت لبعض الشخصيات السياسية الشهيرة و«الطلائية» داخل السودان فهي سمة أخرى تبت «جنجويدية الرئيس البشير» فقد طالت يده عذرة شخصيات لعبت أدوارا

كبيرة وبارزة في الحياة السياسية السودانية.

١- إعدام رجل الأعمال مجدي محجوب:

وُلد رجل الأعمال مجدي محجوب محمد أحمد في يوم ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٥٤ بالخرطوم «٢» لعائلة ثرية، فوالده المليونير محجوب محمد أحمد، وعمه السفير جمال محمد أحمد وزير الخارجية الأسبق. درس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بمدارس الخرطوم. تلقى تعليمه الثانوي بمدارس كمبوني بالخرطوم. ثم سافر لبريطانيا لإكمال تعليمه الجامعي وتحضير درجة الماجستير في هندسة الكمبيوتر، وقبل إكماله لدرجة الماجستير بمعهد «ساوث هامبتون» للدراسات العليا بلندن عاد للسودان عام ١٩٨٦ إثر علمه ببناء وفاة والده.

تبدأ قصة «مجدي» عندما تم اعتقاله في الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر/ تشرين الثاني عام ١٩٨٩، في إطار حملة الإنقاذ ضد «الإتجار بالعملات» في السوق السوداء، والمفارقة أن المبلغ الذي اعتقل بسببه مجدي، طبقا لإفادة أهلها صلاح كرار «عضو مجلس قيادة انقلاب الإنقاذ» كانت في حدود «عشرة آلاف دولار» خلفها والده في خزينته بالمنزل، وهي أموال ورتة (لم يتم توريتها ساعتئذ)، لعبين عودة جميع أبناء المرحوم من مهجرهم، وقد كان الشهيد مجدي هو الابن الوحيد للمرحوم من الذكور الموجودين بالسودان. من أجل هذا المبلغ مثل مجدي محجوب أمام «محكمة عسكرية» هزلية في الجمعة الأخيرة من شهر نوفمبر ١٩٨٩ أصدرت ضده حكما بالإعدام «شقا حتى الموت». وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلت لإنقاذه من الموت، بما في ذلك تدخل والدة الرئيس البشير، بعد أن استجندت بها والدة مجدي، فإن الحكم نفذ في ديسمبر/ كانون الأول عام ١٩٨٩، أي بعد عدة شهور من انقلاب الإنقاذ.

وبعد موته جاء صلاح كرار ليقول «طبقا لما يروي لي عن معلومات اعتقد

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

أن إعدام مجدي كان خطأ من أخطاء الإنقاذ وأشار إلى أنه ليست له مسؤولية حول ما حدث على الرغم من أنه كان وقتها رئيس اللجنة الاقتصادية، وقال في هذا الصدد «عندما أعدم مجدي لم أكن موجوداً في السودان»! ثم بعد ثلاثين شهراً من إعدام مجدي يصدر وزير المالية الأسبق «عبد الرحيم حمدي» قراراً يقضي بالسماح بحياسة النقد الأجنبي. وتبقى الحقيقة أن هدف الإنقاذ من وراء «إعدام» رجل الأعمال مجدي محجوب، رسالة موجهة إلى «رجال الأعمال السودانيين» لفتح الطريق أمام تجار آخرين لهم ارتباطات بالنظام هم «تجار الجبهة الإسلامية القومية».

٢- إعدام جرجس القس بسطس:

كان جرجس القس قبطي سوداني يعمل مساعد طيار في الخطوط الجوية السودانية، اعتقل عام ١٩٩١ ويحوزته حوالي ٩٥ ألف دولار مع شيكات بمبلغ ٨٠٠ دولار، وشيك آخر بمبلغ ١٥٠ دولار و ١٧٥ ريالاً سعودي و ٨٤٠ جنيهاً مصرياً.

تعرض «جرجس» إلى إهانات بالغة وتعذيب قاس خلال فترة اعتقاله، كما تعرض لضغوط نفسية رهبة، حيث كان يستدعى عدة مرات على أساس أن ينفذ فيه حكم الإعدام لكنه يعاد إلى زنزانته. إلى أن أعدم فجراً في سجن كوبر في فبراير (شباط) ١٩٩٠، بتهمة تخريب الاقتصاد الوطني وخرق قانون التعامل بالنقد الأجنبي ومما قاله صلاح كزار حول هذه الواقعة: «يقينا أن مجدي وجرجس لم يكونا من تجار العملة نحن كنا نعرف جيداً من هم تجار العملة»!

٣- ضباط حركة ٢٨ رمضان:

في أبريل من عام ١٩٩٠ فشلت «ثورة الخلاص الوطني» التي قامت بها حركة ضباط ٢٨ رمضان بقيادة الفريق خالد الزين. فتم اعتقالهم وشكلت لهم محكمة

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

عسكرية عاجلة استمرت إجراءاتها فقط لمدة ساعتين أصدرت بعدها قراراً بإعدام (٢٨) ضابطاً ورتيباً وهم:

م	اسم الضابط	رتبته	تاريخ الميلاد	المدينة	الدفعة
١	خالد الزين على نمر	فريق طيار	١٩٣٨	رفاعة	١٢
٢	عثمان إدريس بلول	لواء	١٩٣٩	تفاسي	١٣
٣	حسين عبد القادر الكدرو	لواء	١٩٤٢	الكدرو	١٥
٤	محمد عثمان حامد كزار	عميد طيار	١٩٤٣	حلايب	١٨ دفعة الرئيس البشير
٥	محمد أحمد قاسم	عقيد	١٩٤٥	بحري	١٨ دفعة الرئيس البشير
٦	عصمت ميرغني طه	عقيد	١٩٥٣	الخرطوم	٢٤
٧	بشير مصطفى البشير	عقيد	١٩٥٣	السجانة	٢٤
٨	صلاح السيد	عقيد	١٩٥٣	بحري	٢٤
٩	عبد النعم حسن على كزار	مقدم	١٩٥١	الأبيض	٢٥
١٠	بشير الطيب محمد صالح	مقدم			٢٥
١١	بشير عامر أبو ديك	مقدم			٢٥
١٢	محمد عبد العزيز	مقدم			٢٥
١٣	سيد حسن عبد الرحيم	مقدم			
١٤	نهاد أسما عيل حيدة	رائد			٢٥

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

م	اسم الضابط	رتبته	تاريخ الميلاد	المدينة	الدفعة
١٥	الفاتح أحمد الياس	رائد		القضارف	٢٨
١٦	الفاتح خالد خليل	رائد		كوستي	٢٨
١٧	عصام أبو القاسم	رائد		الخرطوم	٢٩
١٨	بابكر عبد الرحمن نقد الله	رائد		الديم الشرقية	٢٩
١٩	صلاح الدرديري	رائد		الكاملين	٢٩
٢٠	تاج الدين فتح الرحمن	رائد		أم درمان	٢٩
٢١	أسامه الزين عبد الله	رائد		أم درمان	٢٩
٢٢	الشيخ الباقر الشيخ	رائد			٣٠
٢٣	سيد أحمد صالح النعمان	رائد			٣٠
٢٤	معاوية يس على	رائد		الشجرة الخرطوم	٣٢
٢٥	أكرم الفاتح يوسف	رائد طيار	١٩٦٢	أم درمان	
٢٦	مصطفى عوض خوجلي	نقيب طيار	١٩٦٢	الخرطوم	
٢٧	مدر محمد محجوب	نقيب		القرير	٣٤
٢٨	عبد النعم خضر كبير	نقيب		كسلا	٣٤
٢٩	حسن محمد إسماعيل	رتيب أول			

لكن حالة الهلع والخوف التي أصابت الإنقاذ بسبب إعدامها (٢٨) ضابطاً جعلتها تكتفي بالسجن والطرود من الخدمة لبعض الضباط الذين يتبعون لثورة «الخلاص الوطني» وتيرة آخرين تم الإفلاس منهم لاحقاً بالفصل من الخدمة.

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

فكانت الأحكام كما يلي:

- ١- النقيب محمد الهادي إلياس - السجن ١٥ عاماً والتجريد من الرتبة والطرود من الخدمة.
- ٢- الرائد محمد آدم محمود - الحكم بالسجن ثلاث سنوات والتجريد من الرتبة العسكرية.
- ٣- النقيب عصام مصطفى - السجن ثلاث سنوات والطرود من الخدمة والتجريد من الرتبة العسكرية.
- ٤- النقيب الأمين عبد الغفار - الطرد من الخدمة.
- ٥- النقيب إبراهيم خليفة مزمل - الطرد من الخدمة.
- ٦- الرائد حامد علي سليمان - السجن عشر سنوات والتجريد من الرتبة والطرود من الخدمة.
- ٧- المقدم مصطفى بابكر جبريل - الطرد من الخدمة.
- ٨- الرائد سيد أحمد البلولي - الطرد من الخدمة.
- ٩- الملازم أول حسان النعم مصطفى - البراءة.
- ١٠- الملازم عمر عثمان محمد العوض - البراءة.
- ١١- العقيد صديق مهاجر محمد - البراءة.
- ١٢- العقيد عبد السلام حسين سليمان - البراءة.
- ١٣- العقيد عثمان محمد عثمان - البراءة.
- ١٤- الرائد أحمد بابكر التجاني - البراءة.

أهداف حركة ٢٨ رمضان الجديدة:

- ١- إعادة الحياة الديمقراطية في السودان.
- ٢- إلغاء كافة المراسيم الدستورية الصادرة عن السلطة العسكرية منذ الثلاثين من يونيو ١٩٨٩.
- ٣- إقرار وثيقة دستورية تحدد هيكل الحكم الديمقراطي تؤكد على مبادئ كفالة الحريات الأساسية واستقلال القضاء وسيادة حكم القانون.
- ٤- الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.
- ٥- استقلال مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي.
- ٦- استقلال الحركة النقابية وبقاؤها موحدة وديمقراطية.
- ٧- قومية القوات المسلحة والشرطة والقوات النظامية الأخرى، والخدمة العامة وأجهزة الإعلام وحمايتها من التدخلات السياسية.
- ٨- انتهاز سياسة خارجية تؤكد السيادة الوطنية وتقوم على رعاية المصالح المشتركة وحسن الجوار وعدم الانحياز، وتناصر قضايا التحرر وتناهض الصهيونية والفرقة العنصرية.
- ٩- إعلان شرعية الأحزاب السياسية والنقابات والاتحادات والمنظمات الجماهيرية.
- ١٠- حرية الصحافة والسماح بإصدار الصحف القومية والحزبية.
- ١١- إطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين، وإعادة المفصولين تعسفياً بعد ٣٠ يونيو ١٩٨٩ إلى مواقع عملهم.
- ١٢- محاكمة ومحاسبة كل من شارك في تفويض النظام الديمقراطي

١٣- محاكمة المسؤولين عن الفساد بكل أشكاله أمام القضاء.

١٤- نزع سلاح الميليشيات.

من فضاء الإعدام:

جرت محاكمة عاجلة للضباط، وتشكلت لهم محاكم (صورية) وبالتالي لم يحظ أيًا من المحكومين سوى بدقائق معدودة تم خلالها تلاوة صحيفة الاتهام ثم سؤال المتهم (هل أنت مذنب أم غير مذنب) وترد المحكمة بأنها وجدت المتهم مذنباً وعليه تصدر حكمها بالإعدام رمياً بالرصاص وقد تمت المحاكمات في السجن الحربي بـ (كرري) بواسطة كوادر الجبهة الإسلامية القومية التي شكلت من إدارة الاستخبارات محكمتين لإجارتين لمحاكمة المجموعة الأولى والتي تضم ٢٨ ضابطاً، وكان تشكيلها كما يلي:

المحكمة الأولى برئاسة:

- أ- العقيد محمد الأمين شمس الدين
- ب- العقيد محمد الطيب الخنجر - عضواً
- ج- العقيد إبراهيم محمد الحسن - عضواً

المحكمة الثانية برئاسة:

- ١- العقيد محمد علي عبد الرحمن
- ٢- العقيد بس عربي - عضواً
- ٣- العقيد سيد كنه - عضواً

وقد قامت الاستخبارات العسكرية بكل إجراءات محاكمة المجموعة الأولى، ورفعتها إلى قيادتها التي شكلت بدورها غرفة عمليات تضم

- ١- العقيد بكري حسن صالح
 - ٢- اللواء محمد أحمد مصطفى الترابي
 - ٣- العميد كمال علي مختار
 - ٤- العميد عبد الرزاق الفضل
 - ٥- العميد حسن عثمان ضحوي
- أجازت هذه اللجنة الإجراءات ورفعتها إلى لجنة الأمن والعمليات التي اتخذت مقراً لها في مكاتب وزارة الدفاع، وكان تشكيلها كالآتي:

- ١- اللواء الزبير محمد صالح - رئيساً
- ٢- اللواء إبراهيم نابل إيدام - عضواً
- ٣- اللواء التجاني آدم الطاهر - عضواً
- ٤- العقيد بكري حسن صالح - عضواً
- ٥- الرائد إبراهيم شمس الدين - عضواً
- ٦- اللواء فيصل أبو صالح (وزير الداخلية) - عضواً
- ٧- الدكتور حسين أبو صالح (وزير الخارجية) - عضواً
- ٨- السيد علي شمو (وزير الإعلام) - عضواً
- ٩- مدير إدارة الاستخبارات العسكرية - عضواً
- ١٠- الدكتور نافع علي نافع (رئيس جهاز الأمن) - عضواً

وافقت هذه اللجنة على إجراءات محاكمة المجموعة الأولى وكان الحكم هو العزل، والطرده من الخدمة والإعدام رمياً بالرصاص.

رفع القرار إلى العميد عمر البشير رئيس مجلس قيادة الإنقاذ) وصادق عليه. تمت جميع تلك الإجراءات والمحاكمات في غضون ساعتين فقط، سبق بعدها الشهداء إلى الدروة.

تنفيذ الإعدامات:

في حوالي الساعة الرابعة إلا ربع صباحاً تم تجهيز (موكب) من السيارات تحت إشراف العقيد الهادي عبد الله (نكاشة) وإدارة الاستخبارات العسكرية لترحيل الضباط إلى السجن الحربي بـ (كرري).

وقد أشرف على ذلك التجهيز والتحضير كل من:

- ١- العقيد عبد الرحيم محمد حسين.
- ٢- العقيد بكري حسن صالح.
- ٣- الرائد إبراهيم شمس الدين.
- ٤- النقيب محمد الأمين.

وقد كان السجن الحربي مكان قراءة الأحكام، والتجهيز للإعدام. إذ جمع كل خمسة ضباط بعد قراءة الأمر عليهم، واخذوا إلى خلف السجن الحربي في منطقة الجبل الأسود وتم تنفيذ الإعدام عليهم رمياً بالرصاص.

لم تستمر كل تلك الإجراءات والأعمال والتجهيزات والتحضير سوى بضع ساعات مما يدل على أن مسرحية الإعدام كانت معدة مسبقاً وبدقة. حتى يتم إصدار صوت الحق، وإشاعة الإرهاب في نفوس الشرفاء من أبناء القوات المسلحة، ثم توالى بعد ذلك أحكام المحاكم الأخرى للمجموعات (ب) و(ج)، وكانت برئاسة العقيد الخنجر والعقيد سيد فضل كنه، وكانت كلها ترمي لسط

الإرهاب والخوف في المجتمع السوداني، وسخروا لذلك كل أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية.

كما أصدرت هذه المحاكم أحكاماً صورية بالإعدام وتم تنفيذها فور صدورها، لأن مجموعة التنفيذ كانت على عجلة من أمرها فقد قامت بإطلاق النار، تنفيذاً لتعليمات الرائد محمد الحاج من أمن النظام، ومعه مجموعة مكونة من عشرة كوادر، تم اختيارهم بعناية فائقة، يتبعون جميعاً لأمن الجبهة الإسلامية، وكانوا يعملون في ذلك الوقت في جهاز أمن الدولة تحت القيادة المباشرة للدكتور نافع على نافع.

جميع الإعدامات تمت قبل ٤٨ ساعة فقط بقتل «لعيد الفطر المبارك» ثم ذهب الرائد إبراهيم شمس الدين وحرسه المدججين بالسلاح يطوفون على منازل أسر «شهداء رمضان» ليمنعوهم من إقامة أي عزاء أو أي مظهر من مظاهر الحزن، بشكل استفزازي لمشاعر الأسر المكرومة. لذلك لم يكن عيد الفطر في ذلك العام «١٩٩٠» عيداً، بل يعتبر وما زال منذ ذلك اليوم وإلى الآن واحداً من أسوأ الأعياد التي مرت في تاريخ السودان بعد الاستقلال، بجانب (وقفه عيد الأضحى عام ١٩٩٨ عندما وقعت مجزرة العيلفون). فقد كان عيداً مرارياً إلا عند «قتلة الإنقاذ» أما العاصمة الخرطوم في تلك الليلة فقد كانت:

تنام باكية في ثيابها البالية

لا حركة في الطرقات

لا أضواء من توافد البيوت

لا فرح في القلوب

لا ضحك في الحناجر

الأمن مستتب كما يبدأ المعوي

أماكن تنفيذ أحكام الإعدام:

تم تنفيذ أحكام الإعدام فيهم بمنطقة (المرخيات) وسط هتافات الشهداء (عاش كفاح الشعب السوداني) ثم دفنوا في مقابر جماعية مجهولة الأثر لأن الأوامر صدرت لسائق «البلدوزر» بدفن الخندق الذي تكومت فيه جثثهم المظاهرة.

أحد حضور المذبحة ذكر أنهم كانوا يسمعون أنينا هنا وهناك من داخل الخندق حينما كان «البلدوزر» يقوم بردمه لكن ذلك لم يحرك شعرة في جسد أي من الواقفين بلا شك أن بعضاً من الشهداء دفن حياً!!

منذ عام ١٩٩٠ وحتى اليوم ترفض وزارة الدفاع إخطار أهالي الشهداء بأماكن قبورهم!! ولكن يقال تم دفنهم:

أ- في وادي الحمير قرب عطبرة.

ب- قرب الجبل الأزرق خلف الكلية الحربية السودانية مباشرة

قامت أسر الشهداء بتقديم عرائض للممثلين الكبار بالدولة ووزارة الدفاع لاعتبارهم في معرفة قبور ذويهم إلا أن كل هذه العرائض لم تجد الاهتمام، فقاموا بمظاهرات فتم قمعهم بعنف مفرط!!

٤- شهداء جبل دليكوكة:

في يوم الاثنين الموافق ٢٤/٠٩/١٩٩٠م بدأ الشروع في اغتيال ثمانية من خيرة مواطني حران جديد والشعرية بواسطة طوف من القوات المسلحة السودانية وقد اقتتل اغتيالهم في يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٠٩/١٩٩٠م وتم دفنهم في غراء جبل دليكوكة في مقبرتين جماعيتين بقصد إخفاء الحقيقة وقد تم اكتشاف المقبرة الصناعية والبحث بالمصادفة في يوم الثلاثاء ٢٣/١٠/١٩٩٠م.

ملاحظات الاغتيال:

في اليوم المعين تم إخراج طوفين من القوات المسلحة من الفاشر ونبالا وقد قاد هذه الأطواف المقدم «حسين حامد» والمقدم «بكري سيد أحمد» والرائد «أحمد آدم أحمد» والملازم شرطة «الشفيع». جابت هذه الأطواف مناطق القوز في حران جديد والشعرية وتم إحراق عدد ٢١ قرية من قرى قبيلة الزغاوة فقط. وفي أثناء حرق القرى تم نهب ممتلكات المواطنين وذبح مواطن من الزغاوة من الذين تفقهوا في خلية «هشكوريب» بشرق السودان وإحراق مواطن آخر برميته في «قطية» ملتهبة.

ومن ثم توجه طوف نبالا إلى حران جديد حيث تم اعتقال المواطنين الآتية أسماؤهم:

١- الحاج إسماعيل أيكرو، تاجر بخزان جديد ورئيس لجنة حي إسماعيل أيكرو ورئيس لجنة بناء الجامع الكبير ورئيس الغرفة التجارية بخزان جديد ورئيس جمعية حي غرب السوق ومؤذن بمسجد خزان جديد.

٢- الحاج نورين إمام إبراهيم، تاجر بخزان جديد ومندوب المنطقة في قضية تكوين مشايخ الأنفار ورئيس لجنة توزيع المواد الغذائية ورئيس اللجنة الخيرية لتنمية المنطقة.

ثم توجه الطوف بعد ذلك إلى الشعرية حيث تم اعتقال المواطنين الآتية أسماؤهم:

١- مولانا بختي سنين حسن، تاجر بسوق الشعرية وعضو لجنة بناء الجامع الكبير ومؤذن بجامع الشعرية الغربي وعضو لجنة مياه الشعرية ورئيس مجلس آباء المدرسة الابتدائية ورئيس جمعية حي المستشفى التعاوني.

٢- محمود سنين، وكيل ترحيلات بسوق الشعرية ورئيس الجمعية التعاونية بحي الشرطة.

٣- هاشم صالح أبا، تاجر بسوق الشعرية ورئيس لجنة حي الشرطة وأمين صندوق لجنة مياه الشعرية وعضو لجنة الحرائق.

٤- ماديو محمد حامد، تاجر بسوق الشعرية وعضو لجنة بناء الجامع الكبير وعضو لجنة مياه الشعرية وإمام مسجد حي الشرطة.

٥- إبراهيم جمعة، تاجر بسوق الشعرية.

٦- موسى دفع الله، تاجر بسوق الشعرية.

وفي اليوم التالي للاعتقال أي يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٠٩/١٩٩٠م وبعد غروب الشمس أدخلوهم الخندق المعد لهم وتم اغتيالهم فرداً فرداً على يد الملازم شرطة «الشفيع» وبنفس الرصاص الذي دفعوا ثمنه كمواطنين خيريين.

من مفارقات القدر أنه بينما كان جزء من القوات النظامية المنوط به تنفيذ الاغتيال تقوم بحفر المقبرة الجماعية كان الحاج إسماعيل أيكرو (الشهيد الأول) ينادي بقية زملائهم لصلاتي الظهر والعصر. فتبدوا أرجله وأطلقوا عليه الرصاص بعد أن أتهم في صلاتي الظهر والعصر.

تم اغتيال ودفن هؤلاء المواطنين وكلهم من قبيلة الزغاوة دون أن يكتب قادة الطوف كلمة واحدة بشأنهم، بل كانوا يدعون أن هؤلاء المواطنين على قيد الحياة ولم لم يتم اكتشاف الجثث بالمصادفة من قبل المواطنين لثنا اعترافهم بموتهم وهذا يبرر الجانب الإجرامي والجبان في هؤلاء القادة، وهم بعملهم هذا لا يقصدون فقط اغتيال الخريين من أبناء هذه الأمة ولكنهم يقتلون أبناء السودان في

٥- علي عثمان ومحاولة اغتيال حسني مبارك:

في ٢٤٤ عاماً من الزمن، على محاولة اغتيال الرئيس المصري الأسبق

حسني مبارك حيث لا تزال أسرار تلك الواقعة المثيرة تتكشف يوماً بعد الآخر. فالحدث عن واقعة اغتيال مبارك في أديس أبابا في ٢٦ يونيو ١٩٩٥ تجدد مرة أخرى قبل ثلاث سنوات بعد إذاعة تسجيل للراحل الدكتور حسن الترابي زعيم ومؤسس الحركة الإسلامية في السودان يكشف فيه عن أسماء المتورطين في العملية، وحقيقة علم الرئيس السوداني عمر البشير بالواقعة من عدمه بعدما ظل محلاً للتهنئات طوال عقدين من الزمن.

تلك الواقعة الفاشلة تعود تفاصيلها عند زيارة الرئيس الأسبق إلى العاصمة الإثيوبية لحضور القمة الأفريقية وتعرض موكبه لعملية استهداف من قبل ١٠ مسلحين دارت الأحاديث فيما بعد أنهم تزوجوا من إثيوبيات للاندماج في المجتمع الإثيوبي حتى يستطيعوا التحضير لعملية الاغتيال، التي أحبطتها حراسة مبارك بتصفية ٥ من القلعة، وقرار مبارك نفسه بالعودة إلى المطار خاصة أن الشواهد أكدت على وجود كمين آخر في الطريق كان ينتظره. وكانت تلميحات مبارك آنذاك بأن محاولة اغتياله قد يكون وراءها النظام السوداني ظلت محل جدال، لكن لم يتم الجزم بها بشكل قاطع إلا أن أصابع الاتهام أشارت إلى «جماعة الجهاد الإسلامية» بالتورط في الواقعة والتخطيط لها عن طريق عدد من القيادات على رأسهم زعيم تنظيم القاعدة السابق، أسامة بن لادن والحالي أيمن الظواهري الذي كان يحضنهم في هذا الوقت الرئيس السوداني عمر البشير، وذلك بالتعاون مع الجماعة الإسلامية في مصر التي راودتها فكرة استهداف الرئيس على مدار ١٤ عاماً هي عمر حكمه لمصر حتى تلك اللحظة. ومنذ محاولة الاغتيال لم يتوقف نظام مبارك عن الهجوم على السودان وكيل الاتهامات لهم سواء بالتخطيط لمحاولة اغتيال أو حتى على أقل تقدير تسهيل تنفيذها عن طريق استضافة المتهمين في القضية قبل الحادثة وإنشائها معسكرات تدريب خاصة على أرضها، فاستمرت القطيعة بين البلدين لعدة سنوات قبل أن تعود العلاقات على نطاق

أحيق فيما بعد.

وعلى الرغم من ذلك كان هناك اتفاق مبني على أن الجماعة الإسلامية متورطة في الحادث باعتبار أنها أعلنت عن مسئوليتها منذ اللحظة الأولى، وأن الأمر تم تنفيذه بمعرفة ١١ عضواً تم إرسال ٩ منهم إلى إثيوبيا، وبقي الآخرون في السودان، كما قالت التقارير أيضاً أن الأسلحة المستخدمة في الواقعة نقلت إلى أديس أبابا بواسطة الخطوط الجوية السودانية، إضافة إلى أن منفذي العملية كانوا يحملون جوازات سفر سودانية.

من المؤكد فيما سبق أن حرس مبارك قاموا بتصفية ٥ من العناصر المشاركة في العملية، فيما ألفت المخابرات الإثيوبية القبض على ٣ آخرين من المشاركين في العملية هم «صفوت عتيق، وعبد الكريم النادى، والعربي صدقي» وتم الحكم عليهم بالإعدام فيما أكدت الجماعة الإسلامية في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي أنهم مازالوا على قيد الحياة، وحاولوا مخاطبة إثيوبيا من أجل العفو عنهم بعدما ظلوا في المعتقل مدة تجاوزت الـ ١٧ عاماً، فيما أشارت تقارير صحفية أخرى أنهم تم إعدامهم في وقت لاحق.

كما تحدثت التقارير الصحفية عن أن الثلاثة الآخرين الذين تمكنوا من الفرار هم «مصطفى حمزة» الذي تم اتهامه بأنه العقل المدبر للعملية، و«عزت ياسين»، و«عبد الحليم شيعط» الذي حاول ترشيح نفسه للانتخابات البرلمان في فترة حكم الإخوان.

الترابي يهجم الجدل ويفضح علي عثمان

بعد مرور كل هذه السنوات، كشف تسجيل الدكتور حسن الترابي لبرنامج «بلا حدود» المذاع على قناة الجزيرة كثيراً من الغموض الذي أحاط تلك الواقعة، بدايةً أكد أنه لم يكن هو الرئيس السوداني عمر البشير يعلم بالامر، مؤكداً أنه

علم بمحاولة اغتيال مبارك في نفس اليوم الذي أخفقت فيه، بعد إبلاغه من قبل نائبه علي عثمان محمد طه «بشكل مباشر» عن تورطه في العملية بمعاونة جهاز الأمن العام الذي يترأسه حينها نافع على نافع. وقد كشف الترابي في ذلك التسجيل، أن تمويل العملية تم ببلغ مالي «أكثر من مليون دولار» أخذه على عثمان محمد طه وزير الخارجية آنذاك سرا من الجبهة الإسلامية القومية، مؤكداً على اعتراضه على القرار بشدة لكن طول العهد من متخذي القرار غلبه في النهاية. وأشار الترابي إلى أن نائبه لم يرتب لمحاولة الاغتيال بسبب أي دوافع شخصية إنما جاءته عناصر من الجماعة الإسلامية وليسوا من الإخوان المسلمين أبلغوه برغبتهم في التخلص من الرئيس مبارك علماً بأن التحقيقات أثبتت تورط عناصر من الجماعة الإسلامية المصرية بقيادة مصطفى حمزة رئيس مجلس الشورى.

وحول تداعيات فشل محاولة الاغتيال، قال الترابي «عاد إلينا مصريان فيما قتل ٥ شاركوا في محاولة الاغتيال، حيث تم صعود الاثنين بعد فشل العملية على الطائرة الإثيوبية بأسمائهما وعادا للسودان، واجتمعتا للنظر في أمرهما، واقتربنا أن ننهي منهما حتى يموتا بسرهما، ولكنني طلبت ترحيلهما إلى أفغانستان ليعلنا أنفسهما وكأنهما دخلا السودان في غفلة من أهلها». مضيقاً الرئيس الإثيوبي حديثي بنفسه بعد أن زج بأسمي في التحقيقات المصرية، وأوصم الأمر بي، ولكن جاء الأمر بكان وأمدوني بكل المعلومات حول الواقعة» وبسبب هذه المحاولة اليائسة فقد السودان «حلايب والفشقة، ودخل قائمة الدول الراحية للإرهاب».

٦- مصرع جون قرنق

دخل العقيد جون قرنق الخرطوم في يوم ٩ يوليو من عام ٢٠٠٥ بعد غياب دام ٢٢ عاماً قضاها بالأحراش والغابات يقاتل من أجل السودان الجديد. فكان في استقباله (٢ مليون) من السودانيين الذين جاءوا من كل فج عميق لاستقباله وتحيته. والغريب في الأمر، إن جون قرنق قد لقي مصرعه بعد ٢٢ يوماً من دخوله

الخرطوم تاركا وراءه سؤالاً واحداً بلا إجابة هو «من قتله؟»

٧- شهداء مجزرة بورتسودان

شهداء بورتسودان هم شباب من هذا الوطن ضحوا بدمائهم من أجل وطنهم في السلم والرخاء والديموقراطية ويتوافر فيه الخير والماء والدواء وحليب الأطفال، وينتهي فيه مصص الدماء. كانت جريمة قتلهم أنهم كانوا يصدحون بالصوت العالي وبالكلمة الشجاعة في وجه ظلم وطمع طغيان رئيس حكومة المؤتمر الوطني «المشير البشير»، فهم كانوا يناضلون من أجل الأرض والعرض ومكابر الأخلاق والحرية.

سقط «شهداء بورتسودان» برصاص الدولة في مواجهات لم تزل ملابسائها طي الكتمان الحكومي في ٢٩ يناير ٢٠٠٥ وكان عددهم ما بين ٢٢ و٣٤ شخصاً، لكن لا تأكد حقوقهم على ضبط العدد ولا إعلان رسمي حتى الآن لإشارات أولية تعرف بها هوية هؤلاء الشهداء بالرغم من تقادم السنوات التي مرت على لحظة استشهادهم.

المؤسف في الأمر أن نيابة النظام العامة في ولاية البحر الأحمر في مارس ٢٠١١ قدرت ألا «أرضية قانونية» للدفع بتهم جنائية ضد «القوات النظامية» المتهمه بقتل المتظاهرين في بورتسودان يوم ٢٩ يناير ٢٠٠٥ وبهذا أطاحت بالبلاغات التي هاجم خلالها ذوي القتل في هذا الخصوص. لذلك وزير الداخلية حينها «عبد الرحيم محمد حسين» أراس لجنة لتقصي الحقائق في الأحداث انتهت إلى توزيع الدبابات على عدد من أسر القتل بينما ظلت ست أسر منهم حتى مارس ٢٠١٢ على الأمل على عطفها بالقصاص ممن قتل أبائهم.

السؤال ما الذي دفع بالشهداء إلى التظاهر في شوارع بورتسودان وقتها؟

يتطلب مطالب السودانيين التي باتت عادة في نظر النظام خرجت بورتسودان في ٢٥ و٢٩ يناير ٢٠٠٥ رافعين قائماً إلى والي الولاية وقتها «صالح السمان

الوسيلة»، يطالبون فيها:

أ- باستبدال مدير الميناء الذي اتهموه بالتمييز ضد أبناء البجا.

ب- تغيير طاقم حكومة الولاية وقيادات الأمن والبوليس بموثوقين من أبناء البجا.

ثم تواصلت الاحتجاجات السلمية للتشديد على هذه المطالب والضغط السلمي لتحقيقها، يدعو الشعب بعث الحكومة المركزية ليلة ٢٩ يناير بقوة أمنية قوامها (٣٠٠) شرطيا إلى بورتسودان لحفظ الأمن فخلقوا في غزوتهم تلك «شهداء بورتسودان» الأبرار.

ثم تزعم «مؤتمر البجا» جناح موسى قضيتهم محاولا تأيينهم حتى دون ذكر أسمائهم، رغم أن «موسى» يشغل منصب مساعد رئيس النظام.

وصل «موسى محمد أحمد» إلى هذا المنصب الرفيع على دماء وجثث «أبناء البجا» في عملية تسوية رخيصة مع النظام مثل غيره من السياسيين الذين لا يطبقون عبء النضال. فما فائدة المنصب إذن وهو لا يستطيع حتى كشف هوية «الشهداء»!! الذين دمهم في رقبته لأنه كان جزءا من النظام وقتل، لذلك لابد من نصب ميزان العدل له بجانب قتلة المؤتمر الوطن يدا بيد حتى توقف أرواح الشهداء من الصراخ بالظلم وإن غطى التراب جثثهم الطاهرة البريئة.

أكثر من (١٣) سنة مضت وما زالت أرواح شهداء بورتسودان تحنن إلى ضمير القضاء السوداني والجهات العدلية تماطل في فتح بلاغات في مواجهة «القتلة» فالنيابة العامة ترفض ووزراء العدل يرفضون!! المطالبة المستمرة من اللجنة العليا لأمر الشهداء التي ظلت تطالب بالعدالة رغم تعرضها لأصناف من التهديد والضغوط ولكنها ظلت صامدة ولم تنبأ في تصعيد القضية، وظلت في هذا الصدد تصدر عنها نداءات بالانضمام إلى صفوف العدالة لقتل أ...

السودان فيحكمون بالقصاص على «نظام القتل» كأصحاب حق لا يمكن أن يسقط بتفادى السنون وإن بلغت (٣٠) عاما أو تزيد قليلا.

٨- شهداء سد كجبار:

عرفت بلاد النوبة عراقا ضاربة الجذور امتدت حدودها داخل مصر عند الشلال الأول وحتى تخوم ممالك أكسوم في الجنوب الشرقي والغابات السودانية جنوبا وممالك الغرب الأفريقي. الحضارة النوبية حضارة متميزة وذات أهمية ولغة وتراث استمرت آلاف السنين أثرت في الحضارة الإنسانية روحيا ودينيا وتعليميا كما في مجالات الفنون والمعمار والزراعة والصناعة واستخراج المعادن والذهب.

إن ذلك أثر في شخصية الإنسان النوبي الذي ظل يقدم التضحيات والمثل في حقل السلمي والتعايش مع كافة القبائل التي حلت بأرض النوبة سواء كانت عربية أو غيرها. وقد أدى ذلك إلى اندماج الكثير من القبائل غير النوبية في «سكان النوبة».

ولكن مع مرور الزمن انقلب السلمية للنوبيين تجاه الشعوب الأخرى عبر العصور إلا أن النوبة لم تزل لها ثرواتها المتمثلة في إنسانها الراقى القوي الطموح وأراضيها الخصبة وسياحتها العذبة الغزيرة ومعادنها النفيسة ظلت تلاحقها لعنة...

لعنة النيل وسيل تهجير النوبيين:

في يوم من الأيام، كان نهر النيل هو نهر الحياة إلا أنه بالنسبة للنوبيين أصبح نهر الموت. فقد تم تهجير النوبيين من موطنهم الأصلي في السودان إلى مصر، حيث تم إنشاء السدود التي منعتهم من العودة إلى موطنهم الأصلي. هذا التهجير كان له تأثير كبير على الثقافة النوبية وعلى حياة النوبيين أنفسهم.

بدأ مشوار إغراق النوبة في مراحل دفع النوبيين خلالها ثمنها باهظا في أرواحهم وحضارتهم فكان إغراقهم الأول في (١٩٠٢)، والثاني في عام (١٩١٢) والثالث عام (١٩٣٣) والرابع في (١٩٦٤)، وكان أشدنا فتكا فقد أدى إلى إغراق ١٥٠ كيلومترا جنوب وادي حلفا وترتب عليه تشريد آلاف الأسر النوبية إلى سهول البطانة وذلك دون اعتبار لبيئتهم وتقاليدهم وعاداتهم وخيارهم في الموطن البديل المشابه للذي أغرق فكان الشتات وكانت القرى المرقمة كبديل للقرى التي تحمل مسميات تدل على ثقافة أهلها وكان الظلم في التعويضات عن الممتلكات الزراعية والعينية والأراضي والمساكن التي لم تراعى للأجيال القادمة واللاحقة أية حقوق.

وفي كجبار حلت لعنة النيل على النوبيين مرة خامسة فقد خططت حكومة الإنقاذ إلى عملية إغراق خامسة للمنطقة النوبية وذلك ببناء «سد كجبار» عند الشلال الثالث من أرض النوبة الوسطى وحتى جزيرة بدين وإغراق جديد يطل على ثلاثة عشر قرية نوبية.

كانت فكرة إغراق النوبة مرة خامسة تراود الإنقاذ منذ العام ١٩٩٢، وتمهيدا لذلك فقد عطلت عن عمد مشاريع التنمية والبنات التحتية المنعدمة أصلا بمنطقة النوبة، ونتيجة لذلك تدهورت الخدمات الصحية فصارت المنطقة مستوطنة لأمراض الفشل الكلوي والسل والسرطانات بأنواعها، كما تدهورت الخدمات التعليمية وصارت المدارس طاردة للتلاميذ وبالتالي هجر السكان المنطقة وعلم عطلت الحكومة بناء الطرق المعبدة والمطارات ومد الكهرباء والمياه النقية، وزاد الطين بلة بناء خزان مروي وما ترتب عليه من آثار بيئية سيئة تمثلت في زيادة وتناثر «الهدام» وإغراق بعض الجزر واضمحلال منسوب مياه النيل مما أثر على المساحات المزروعة وعلى أشجار النخيل، التي تمثل الثروة الرئيسية لأهل النوبة.

والسيرة كما أنهم لم يلجأوا يوما لاستخدام العنف ضد الدولة. فهذه هي الإنقاذ عليهم بلا رحمة في كجبار بصورة بشعة ومفجعة وقاسية فقد حصدت بتنادق شرطة الطام أربعة أرواح بريئة طاهرة من شباب النوبة وأصابت عشرة آخرين بجروح خطيرة. حدث ذلك عندما تحرك عدد من مواطني كجبار للانضمام إلى مجموعة أخرى من المواطنين بمنطقة «جدي» في مسيرة سلمية ضد التحركات الأخيرة المتعلقة باستئناف الدراسات الخاصة بموقع سد كجبار، فأطلقت الشرطة على المواطنين قنابل غازية، فقتلوا اثنين منهم وأصابوا آخرين بجروح خطيرة. هذا ما حدث في لحظة وصولهم مجتمعين فأطلقت عليهم الرصاص والغاز المسيل للدموع فتسحق عن ذلك مصرع شهداء كجبار الأربعة وهم:

١- الشهيد محمد فقير سيد أحمد، ١٨ عاماً، طالب بالمرحلة الثانوية، وحيد الأهل والأم، من منطقة فريق.

٢- الشهيد عبد المعز محمد عبد الرحيم فرح، ٢٠ عاماً، مزارع، لديه أربعة أطفال، من منطقة فريق (كورتا).

٣- الشهيد صالح محمد خير، ٤٠ عاماً، مزارع، لديه أربعة أطفال، من منطقة فريق.

٤- الشهيد شريف الدين أحمد عبد الله أمين، ٣٤ عاماً، مزارع، لديه أربعة أطفال، من منطقة نوري.

٥- الشهيد السامحان كوال ديق، عموك.

بعد هذه الحادثة، بدأ النوبيون في التجمع والوقوف ضد الحكومة، وطلبوا العدالة للضحايا. كما بدأوا في تنظيم أنفسهم في منظمات مدنية لمطالبهم.

في يوم من الأيام، كان نهر النيل هو نهر الحياة إلا أنه بالنسبة للنوبيين أصبح نهر الموت. فقد تم تهجير النوبيين من موطنهم الأصلي في السودان إلى مصر، حيث تم إنشاء السدود التي منعتهم من العودة إلى موطنهم الأصلي. هذا التهجير كان له تأثير كبير على الثقافة النوبية وعلى حياة النوبيين أنفسهم.

طبيا في معشره كريما في سجاياه، يحدنك بهدوء ووقار، يحدث الحكمة التي تحمل ميراث مئات السنين من القيادة والحكمة. فالقادة يُؤكِّدُون ثم يَصْغُتُون - تغاطل نفسك إذا أردت صناعتهم من غير معدنهم، فالمادة الخام لا توجد كثيراً -

المهابة بين عشيرته وعشائر الدينكا. شخصيته تحمل كل صفات القيادة، ليس أكبر أهله سناً ولكنهم كانوا يطيعونه ويقدرونه كأنه الأسن، كان إذا أشار بإصبعه أو إذا أومى فهموا وتحركوا، عندما تجلس لشباب دينكا تقول في الليالي المقمرة على رمال «بحر العرب»، يحدونك عن السلطان «كوال دينكا مجوك» بفخر واعتزاز، تظن أنك لم تجد في حياتك قوماً يحون قائدكم كما يفعلون، يقصون عليك كيف أن اختياره كان هو بعد شيل صغير عن رضا واستحقاق من بين كل أخوته، ولشجاعته التي ما خيبت ظنهم يوماً. كان مسلماً يقود قبيلة فيها كل التنوع، مسلمين ومسيحيين وأهل ديانات عرقية، فيهم المعارض وفيهم الموالي، وفيهم حتى من ينتمون لحزب الأمة والمؤتمر الشعبي والحزب الشيوعي وحزب البعث، ولكنهم كانوا يحونه. إلا أن كل هذا الحب والتقدير لم يشفع لسلطان «دينكا نقوك» بأبيي ومشيخاتها (٩٦) فقد اغتالته بتاريخه ٤ مايو ٢٠١٣، أيدي الغدر الآثم وهو في طريق عودته مع قافلة السلام الإثيوبي في اجتماع مشترك مع وفد يمثل المؤتمر الوطني. بعد اعتقاله لمدة يوم على يد مجهولين ثم إطلاق النار عليه عندما حاولت القوات الإثيوبية تحريره. رحل وترك لنا الاستغراب والدهشة والألمنة الحائرة من بينها كيف يمكن لأحد أن يستهدف رجلاً مثل «كوال»، ومعلوم أن السيرية والدينكا نقوك ظلوا مكان تعایش لفترة طويلة ويعرفون بعضهم بعضاً جيداً، إذن من يملك الإجابة هو من قتل السلطان قاصداً بفعله إثارة الأزمة بين القبيلتين.

١٠- شهداء مجزرة هبة سبتمبر ٢٠١٣:

مجله دانش و پژوهش در اقتصاد، زمستان ۱۳۹۳، شماره ۱۲، ۱۰۱-۱۱۸

أوقات السلطة ومغربياتها، لم تكن الأولى ولا الأخيرة في سلسلة جرائم «المؤتمر الوطني» المتواصلة ضد كل الشعب السوداني، كما أنها ليست «الأبشع» فقد سبقها ما هو أبشع وأوسوأ منها، لأن الظلم في سبيل بقائه جالساً على الكرسي، يملك من الاستعداد والجبروت ما سيسحق ويطحن ويفرم كل السودان أرضاً وشعباً وتاريخاً وحضارة ثم يخلط كل هذا المزيج متشظراً في صورة «الغائب» إلا إذا حول الشعب السوداني ذلك المزيج إلى سما يتجرعه الظلم من أعلى إلى أسفل سافلين وبقي السودان.

هذه استمير كسرت حاجز الخوف في نفوس السودانيين فلم يعد أحد من أبناء
السودان يمانع بفكرة «المشروع الحضاري» التي رفعتها «الجهة الإسلامية»
التي هي «التي» فقد مقطت كل أوراق القوة التي كان تستر بها «الإفناد» فقد عرف أن
الوطن في عقيدة هؤلاء الأشرار غير عقيدة التمكن والاحياء
التي هي «التي» أرواح كل شعب السودان.

[illegible]

بطشها غياهب السجون لشهور عديدة، «شباب الخوجلاب» كمثال.

أبرز شهداء هبة سبتمبر:

١- الشهيد صلاح السنهوري أيقونة سبتمبر:

الشهيد الدكتور صلاح مدثر الشيخ الشهوري أو الشهيد «صلو وحي» كما دية أطفال أسرته، كان رجلاً يمتلك قلوب الجميع كباراً وصغاراً «عظيبت»، وبوب الذين يعرفونه وحتى قلوب الذين لا يعرفونه، فكل من قابلته يتذكر تلك إنساناً التي كانت دائماً مرسومة على وجهه. فقد كان الشهيد محباً للجميع بمجاملة لهم في أفراحهم وأتراحهم، فقد عرفه الجميع كيف أنه كان نشطاً في مساعدة ضحايا الفيضانات الخطرة التي اجتاحت الخرطوم قبل موته.

صلاح السنهوري كان بطلا يدرك معنى البطولة، فقد كان على علم بأن الموت إذاً سيكون بانتظاره لكنه لم يباهي من أجل أن يرفع صوته عاليا بكلمة الحق قائلا: «إنّ لنيلها تمت وإن لم تغلقها تمت إذا قلها وموت»، لأنه كان يريد أن يعلم أقرانه أن الموت من أجل وطن حر هو غاية لا يتلقاها إلا من عرف قيمة النضال وعشق لوطن، فضحي نفسه من أجله ومن أجل نصرة المستضعفين والمغلوبين على مرهم من أبناء السودان، فقد أحب «صلاح» السودان وأهله وترابه. فأصبح اسمه متناغيا دده خناجر المتظاهرين في ليل الخروط «الروح بالدم نفديك يا صلاح».

مات «صلاح» وتركنا نردد وراء الشاعر الكبير «أمل دنقل»:

قُلْتُ لَكُمْ مَرَارًا

قُلْتُ لَكُمْ مَرَارًا

إن الطواير التي تُمر في عيد الفطر والجملاء

(فقهنا السائد في العراق الحاضر)

لا تصنع انتصارا

السدافع التي تصطف على الحدود، في الصحاري

الطلاق النيران إلا حين تستدير للوراء

الرخصة التي ندفع فيها ثمن الكسرة والدواء

١٢٦ الأعداء

إِذَا رَفَعْنَا صَوْتَنَا جَهَارًا

لَا تَقْتُلِ الصَّغَارَا

سارة عبد الباقي دكتورة هبة سبتمبر:

أولم حجة انطوت مثاقلة على وفاة الشهيدة «سارة عبد الباقي الخضر»
(١٩١٠) ع. ص ١٠.

أشاره يذكر أنك كنت جثة ملقاة على الأرض في المساحة
مزل خالتك، فقد كنت مسرعة للاطمئنان على «ابن خالتك»
ملقاة بدم بارد، فأصابك رصاصة الخسة في مقتل،
مخبرين اسمك عميقاً في سجل الخالدين مع شهداء هبة
أن فاتك موسم الموت الجماعي الذي حصدهم بلا رحمة.

والأربعاء لرواية الصحفية «أمل أبو القاسم» فعندها الخبر اليقين عن
الطبيب «جمال أمل» (بعد أن أعدت سارة الفطور لوالديها وقبيل إفطار
الزائد الطائر) سمعا جلية عند جيرانهم كانت بسبب إصابة إنيهم يطلق في
الحيطة مع أهلها إسكان للأطباء عليه، وهما في معيهم وصل نيا
لهم في منزلهم ليعلموا أنهم في المنزل.

ذهبنا ولم تدري بأن القدر يترصص لهما إسوة بالمترصصين والقناصة الذين لا يحسنون الصيد بصيد الأبرياء وترك المخبرين دون أن يتأذى أحد منهم، خفت إيمان عبد الباقي الزميلة بصحيفة المجهر السياسي وسارة للأطمئنان على ابن خالهم غسان طالب الثانوي، وبعد وصولهم وهما أمام بوابة المنزل وقعت سارة بالقرب من إيمان التي ظلتها للوهلة الأولى قد تعثرت فانحنّت تحاول مساندتها لكن بعض شباب الحي أسرعوا نحوها وأخبروها إنها مصابة بطلق ناري ووضح ذلك جلياً عندما رفعت وسالت الدماء مدرارة تسقي أرض الدروشاب التي قدمت سبعة شهداء. نقلت الشاهدة سارة ويا لسخرية القدر بدورية شرطة على أمل إسعافها وقبل إدخالها لغرفة العمليات وقبل أن تسلم الروح طلبت من والدها العفو، فقدمه لها من بين وجهته ووجعة والدتها وأشقائها وشقيقاتها اللاتي باركن نجاحها قبل أيام قليلة وهي تناقش الماجستير عقب تخرجها من كلية المختبرات الطبية لها الرحة تقبلها الله وزمرة شهداء يومي الثلاثاء والأربعاء وأسكنهم فسيح جناته مع الصديقين والشهداء).

ماتت «سارة» تاركة لنا «الترقب والصبر» الجميل في انتظار العدالة التي لم تتحقق في الأرض بعدها ولكنها ستأتي، ماتت تاركة ورائها أسئلة غاية في الصعوبة على الرغم من معرفتنا التامة بالقاتل، هل سارة قتلتها الحكومة؟ هل قتلها الأيدي المرتعشة من الغدر والخيانة؟ وهل الحكومة ما بتفهم؟ وما بتعرف ماما سارة؟! هل بس شاطرة في قتل الناس السمجين؟ هذا ما قالته متسائلة «ببراء» وعفوية الأطفال إحدى تلميذات سارة «حينما وصلها نبأ موت سارة.

كان القاتل يرتدي زياً مدنياً ويحمل سلاحاً فضلاً عن أنه كان على مسافة قريبة من موقع وقف «الشاهدة» في منزل عزاء ابن خالها. وأنه أطلق رصاصتين من سلاحه «الكلاشكوف»!! أصابت «سارة» التي تم نقلها للمستشفى وبعدها عفا نظام آخر. فقد انتهت حياتها في تلك الليلة وكان يوم الأربعاء من الناس.

في زيارة لمنزل هزاع أمس الخميس يبدو الألم طاعياً، في الخارج وأمام البوابة سرير يرقد عليه شيخ جرحه الألم، يقول ابنه، خال هزاع، إنه جد الشهيد الذي يرفض الطعام والشراب من يومها! كان صامتاً لا رغبة له في تلقي العزاء في حفيده الشاب، وحينما تلج الدار تجد نسوة يلفهن الصمت، لكن السؤال عن كيف قتل هزاع فجر كل الكلام، لم يكن بإمكانهن بعدها الصمت، لم يكن بإمكانك أن ترحل أو تكفي، قصص كثيرة تروى ليس فقط عن هزاع، بل عن بكور، وعن الشابين الآخرين أحدهم اسمه إبراهيم كلهم راحوا ضحية رصاص الغدر الآثم. كلهن يكن بحرقه إحداهن تعد (حبوبه) لهزاع قالت إن ذلك كله من عمر البشير لأنه عاقر، ما ضاق «الجننا»، (بكتل في جنا الناس ويحرق حشاهم، حرقه حشانا الضقتاها الله يضوقا له ولي أمه ولي حبيبته، زي ما هرد كبدتنا الله يهرد كبدته وكبدته أمه وحبيبته واحرق حشاهم في جناهم).

وروت أن الوالي أرسل لهم ليحضر وليعتذر، فقالت للمرسال، قل له قالت ليك حبيبته (إن انت راجل تعال).

وروت أخرى كيف قتل بكور أثناء جنازة هزاع، ضربوا بمبان ورصاص أثناء الجنازة ما راعوا حرمتها، بكري شارك في دفن هزاع ضربه في رجله، ولما صرخ واحد قال له: «انت لسح حي أداه طلبة في راسه طوالي».

أحلام أم هزاع شكت كيف انهم ضايقوهم وحاولوا منع الجنازة وجاءوا في منزلهم بسنة «تاتشترات» ضربوا رصاص وبمبان داخل المنزل (لحدي ما جرين دخلنا جوة). قاصدين شتو بعد العلينا وجرحنا الفينا؟ ذكرت كيف أن هزاع كان يصعد دخول جامعة بحري (جوبا سابقاً) يوم الأحد المقبل في سنة أولى، واشترى ملابس جديدة، كان مقبلاً على الحياة منصرفاً عن أي هم بالسياسة حتى أنه يعرف من يحكم البلد، روت بتفصيل كيف قتله بدم بارد وبصوب على وأ

لهم لم يكن الشاهدة هي من يقصد!!

ومع كل هذا الوضوح والاعتراف والإقرار بالقتل لم تجد محاكمنا الموقرة في السودان واحدة فقط يحاكم بموجبها القاتل. فقد حصل القاتل على «صك» من محكمة الموضوع التي نظرت القضية أول مرة حيث بدأت محاكمة هزاع يوم ٢٠١٤/٢/١١م وانتهت في ٢٠١٤/٥/٢٨م يصدر قرار براءته الذي قضى له «أراليا سارة» أمام محكمة الاستئناف فألغت «حكم البراءة» ثم وصلت المحكمة العليا فأصدر رئيسها «عباس علي بابكر» الأمر النهائي الآتي (أداء قرار محكمة الاستئناف وتأييد قرار محكمة الموضوع الذي قضى ببراءة المتهم) إطلاق سراحه فوراً ما لم يكن مقبوضاً عليه في إجراء آخر).

هزاع عز الدين شهيد شمبات:

الشيخ في الغاء من غير السودانين أن أنقل حكاية الشهيد هزاع كما جاءت في صحيفته «الوعي» السودانية، وسبب طلب الإذن هو أن بعض كلماته قد كانت «مسيئة» في العامة السودانية حتى تلامس الجميع فجيعة «هزاع».

هزاع من أبناء مدينة «شمبات» وكانما كتب عليها عهد جديد من الغين «الوعي» في «الوعي» السودانية، وسبب طلب الإذن هو أن بعض كلماته قد كانت «مسيئة» في العامة السودانية حتى تلامس الجميع فجيعة «هزاع».

«هزاع» (عشوائي). كذلك ذكرت النسوة كيف أن عناصر الأمن حاولوا إرغامه على ألا يكتب سبب الوفاة الحقيقي (الضرب بالرصاص الحي في الرأس) وأن يكتب أنه مات ميتة طبيعية ولكنه، بطل آخر من أبطال الشعب السوداني الذين يولدون من رحم المعاناة والصمود، أصر وكتب السبب الحقيقي من قتله ما يحرقه عليه ذلك من ويلات.

لم تكن حكايات النسوة في بيت العزاء تنتهي وكلها تنصب في تنفيذ أكاذيب النظام أن القتل كان رداً على التخريب، أكذوا (شمبات ما كان فيها تخريب) «الوعي» فيها ولا قرأزة واحدة)، الأولاد كانوا يتظاهروا سلمياً بس. وكيف أن هزاع حذر من لم يتظاهر كما حادثة هزاع.

أولاً «الوعي» المنفصلة أكدت حقائق عديدة أهمها أن ما قام به النظام مؤخراً «الوعي» على يد «الوعي» السودانية، وهو ما سوف يجعله يتجهز.

هزاع «الوعي» ما تمت تسعة أيام وما عافية حق ولدي:

«الوعي» «الوعي» السودانية، وهو ما سوف يجعله يتجهز.

لا يعرف شيء لا يعرف سياسة زول مسكين، وحتى بعد الجثمان ما راعوا جرح الموتى نحن شايكه وبكين وجرحنا نازف ولسه ما زالوا يضربوا في الرأس ويضربوا في البطن يعني كان قصدهم شئو يعني نحن نخليه نجدهم لهم ولا شئو؟ نحن قباين بحكم الله لكن دايرين حق ولدنا انا دايرة حق ولدي انا لي تسعة يوم ما نمت ما عشان ولدي مات لكن عشان مات غدر، لو كان مات موة طبيعية ولا موة زيو وزى الناس كنت قبلت بحكم الله، لكن ولدي انغدر وميتة ما فيها رحمة ميتة في الرأس معروفة الرأس ده لما يضرب الزول بموت، كانوا يعطلوا رجلينه يعملوا ليه اي حاجة لكن ما يضربوه في الرأس، حتى منظره ذاته منظر شئو ما في زول بقدر يتحمله نحن ما بشرية؟ نحن ما ناس؟ نحن مسلمين، نحن ما كفار عشان نضرب بالطريقة دي. لكن حسبي الله ونعم الوكيل، حسبي الله ونعم الوكيل، ربنا يخلص حق في الدنيا قبل الآخرة، كل لحظة ألم انا عشتها اتمنى رب العالمين ينتقم منها في الدنيا قبل الآخرة، أي لحظة ألم انا ضقتها خلتها لله والرسول انا ما عافية نهائي، خليت ولدي في البيت وجيت لقيته في المقابر، أنا ما عافية خالص خالص.

١١ - شهداء الجريف:

خرجت الجريف شرق ظهر يوم الجمعة ٢٠١٥/٦/١١ في مظاهرات حاشدة من ساحة مشكلة تعويضات الأراضي.

بأساليب رصاص النظام صدورهم العارية بصورة وحشية فاستشهد منهم:

أ- أحمد العبد

ب- أكرم شرف الدين

ج- أحمد جاء الله

ثم ظلت الجريف في اعتصام دام لأكثر من شهر.

وهم:

د. عبد المنعم حسن الشيخ

د. سعد الأقوع

د. حمودة فتح الرحمن

ولما لم يكن متوافراً أية أجهزة طبية أو أي دواء داخل السجن، فلم تكن الجهود التي بذلها مثمرة، فقام المعتقلون بإخطار إدارة السجن عن طريق الصياح والمتادة على الحراس والضرب على الأبواب الحديدية لأقسام السجن بالأبدي والحجارة ولكن دون جدوى، حيث كان المعتقل المخصص للسياسيين مفصولاً عن الإدارة وكان مكانه بعيداً عن حراس السجن والذين حال البرد الشديد دون أن يستمروا في طوافهم العادي فوق سور السجن.

ولكن لم تفتح أبواب السجن إلا في الساعة السادسة صباحاً حيث كان الشهيد قد أسلم الروح قبلها بدقائق معدودة.

المرضى الذين تم تحويلهم مع الشهيد إلى السلاح الطبي:

١- د. خالد حسين الكد، مريض بالقلب - قرر القومسيون الطبي سفره في سبتمبر ١٩٩٠.

٢- عقيد (م) مبارك فريجون، مريض بالسكر.

٣- محمد الأمين سر المخبم، مريض بالقلب، قرر القومسيون سفره في سبتمبر ١٩٩٠.

٤- حسين شقيلبان، مصاب بقرحة المعدة والتهاب البنكرياس ثم تم استئصال جزء من معدته

٥- د. محمد حسن باشا، ربو متكرر ويحتاج لأدوية باستمرار.

من بيوت أشباح الإنقاذ:

١- الشهيد عبد المنعم سليمان:

في مطلع يناير ١٩٨٩ اعتقل الشهيد «عبد المنعم سليمان» أحد القادة البارزين لقيادة المعلمين وعمره ٦٠ عاماً، وفي ٢١ يناير ١٩٩١ تم قتله.

بعد اعتقاله اقتيد إلى أحد «بيوت الأشباح» حيث تعرض برغم كبر سنه لأسوأ أنواع التعذيب الوحشي وهو مصاب بمرض السكر وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين. وفي أواخر ديسمبر ١٩٨٩ تقرر نقله إلى سجن كوبر بعد أن تعرض لكل أنواع التعذيب لما يقارب شهر، ثم في ١٦ فبراير من عام ١٩٩٠ تقرر ترحيله إلى سجن أشبال في غرب السودان وهو سجن لا تتوفر فيه أبسط مقومات الرعاية الصحية وعلى الرغم من اعتراض السلطات المختصة في سجن كوبر بحملته إلى الأجهز الأمنية رفضت ذلك وتم ترحيله ضمن مجموعة من المعتقلين في ١٨ أبريل ١٩٩٠.

في سجن أشبال ساءت حالته الصحية وتعرض لنوبات متكررة من الصداع وفقدان البصر، فنقل إلى مستشفى الفاشر حيث بقي تحت حراسة مشددة. قرر بعدها القومسيون الطبي بالفاشر ضرورة ترحاله إلى سجن كوبر، إلا أن السلطات الأمنية ظلت تماطل هذا القرار. وأخيراً في ١٩٩٠ إلى مستشفى السلاح الطبي بأمدردمان وبقي تحت المراقبة الطبية من ثم قرر أطباء السلاح الطبي سفره إلى الخارج للعلاج إلا أن السلطات قررت فجأة في يوم ١٨ نوفمبر ١٩٩٠ إرجاع جميع المعتقلين السياسيين إلى سجن كوبر.

في حوالي الساعة الثانية من صباح ٢١ يناير ١٩٩١ بدأ الشهيد عبد المنعم سليمان يتنفس بوضعية في التنفس وألم بالصدر، قام الأطباء المعتقلون بمعاينة حالته

١- إبراهيم الخليل، قرحة بالمعدة أقر في عملية في أكتوبر ١٩٩٠

٢- د. معاذ إبراهيم، قرحة في المعدة - التهاب الركبتين.

٣- د. حمودة فتح الرحمن، التهاب الركبتين مع عدم القدرة على الحركة

٤- د. حمور الأمين، قرحة بالمعدة.

فقد الأطباء المعالجون مبدأ إرجاع المرضى خاصة الأستاذ الشهيد سليمان ولكن قائد السلاح الطبي اللواء محمد عثمان الفاضلابي، المستقلين تنفيذ قرارات السلطات الأمنية وتسم ترحيل الشهيد مع ١١١ آخرين إلى سجن كوبر، ووضعوا في أحد الأقسام العادية دون توفير أي رعاية طبية. دخل المرضى الذين تم تحويلهم بما فيهم الشهيد إلى سجن كوبر في إضراب عن الطعام لمدة يوم بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٩٠، وتم تشكيل جماعية لسلطات السجن ووزير الداخلية، يؤكدون فيها حاجتهم إلى الرعاية ولا يوجد أطباء أو مرضون ولا توجد أدوية على الإطلاق. ولما لم تستجيب السلطات لنداءات المرضى قرر بقاء المعتقلين السياسيين في سجن الإضراب والاحتجاج على وضع المرضى ورفعوا مظاهرات ضد الإضراب لمدة ثلاثة أيام، ونتج عن ذلك الإضراب أن أخذت السلطات طلب عددًا من المعتقلين وأعيدوا مرة أخرى إلى سجن كوبر بعد أن تم وضعهم في الحبس الانفرادي، كان من بينهم «دكتور حسين حبيب» الذي تقرر معاذ إبراهيم.

بعد اعتقاله بدأ الشهيد يحس بوطأة المرض وتدهور حالته الصحية بدأت المطالبات بضرورة نقله إلى مستشفى للعلاج ومتابعة الفحوصات، ورفع في هذا الخصوص عدد من التماسات شخصية أخرى كان بتاريخ ١٤ يناير ١٩٩٠ أي قبل أسبوع واحد

من استشهاده، والتقى مدير السجن بالإتابة (العقيد حجازي) لمرتين شارحاً له حرج موقفه الصحي وكذلك قدم (الدكتور أمير) طبيب السجن تقريراً لحالة الشهيد وقام برفعه لإدارة السجن إلا أن إدارة السجن تجاهلت كل ذلك وكذلك جهاز الأمن.

حاول الأطباء المعتقلون جهودهم في شرح الموقف الصحي للمرضى الذين تم نقلهم من السلاح الطبي - حيث قدموا تقريراً وإفياً لكل حالات المرض مع التركيز على حالة المعلم الشهيد عبد المنعم سلمان.

٢- الشهيد طبيب علي فضل:

«لقد كان باراً بي وبوالديه وأشقائه وأهله وجيرانه، قدم روحه فداء للشعب ووطنه، لقد عفوت عنه». هذه الكلمات المباركة الصادقة القاها النقابي البارز «فضل احمد» بحق ابنه الشهيد طبيب «علي فضل».

الطبيب علي فضل احمد من مواليد الخرطوم (الديم الشرقية) في ١٧ أبريل ١٩٥٠م تلقى تعليمه الابتدائي ببخت الرضا، والأوسط بالخرطوم الأميرية، ثم الخرطوم الثانوية الجديدة. وفي عام ١٩٧٠م التحق بكلية الطب ولظروفه الأسرية تخل عن الدراسة وعمل بمصلحة المخازن والمهمات ثم عاد إلى الجامعة مرة أخرى ليكمل دراسته بجمهورية مصر العربية حيث تخرج في كلية الطب عام ١٩٨٠م. ثم التحق بكلية الطب - جامعة الخرطوم - لنيل ماجستير طب المجتمع.

شارك «علي فضل» في كل المعارك النقابية حتى سقوط الحكم الدكتاتوري في ٦ أبريل ١٩٨٥م. كما قدم مساهمات علمية في مؤتمر نقل الخدمات الصحية إلى الريف عام ١٩٨٧. بدأت حكايته عندما اعتقل في فجر ٣١ مارس ١٩٩٠ ونُقل بواسطة مدنيين ملتجئين بسيارة (بوكس) ت. ت. ثم نُقل في ١٩٧٨ تحصل ثم نُقل إلى

٢٧٧٧. نتيجة لبلاغ قدم لعضو اللجنة الأمنية د/ الطيب إبراهيم الشهير بد (الطبيب) بتاريخ ٨ ديسمبر ١٩٨٩ حيث جاء في حثيثات البلاغ الذي قدمه عميل الأمن المدعو (محمد الحسن احمد يعقوب) المتهم في قضية فساد الأراضي: «إن فضل يعد أحد مدبري إضراب الأطباء الشهير في ٢٦ نوفمبر ١٩٨٩».

فاكد لاحقاً أن الشهيد تعرض للتعذيب في نفس يوم اعتقاله بأحد المواقع الأمنية (بيوت الأشباح) وأصيب بجرح غائر في رأسه وتمت خياطة الجرح في موقع التعذيب، وبعد ذلك لم يكفوا عن تعذيبه وهناك شهود عيان على عمليات التعذيب التي تعرض لها وهم الذين أجبروا جلاديه على نقله للمستشفى، وقد تم طوال تلك الفترة من الأكل والشرب والاستحمام. وفي يوم ٢٠ أبريل ١٩٩٠ تمت بعدة ضربات تنج عنها نزيف داخلي بالمش وخدع بعدها في غيبوبة.

في الرابعة والنصف من صباح يوم ٢١ أبريل ١٩٩٠ نقل الرائد «أزهري» الشهيد إلى المستشفى العسكري بأم درمان وهو في حالة غيبوبة كاملة. «سقوط مباشرة من رجال الأمن الذين احضروه للمستشفى بخطاب من مدير جهاز الأمن، ومن ثم بتدخل مباشر من قائد السلاح الطبي (اللواء دكتور عبد الحفيظ) اضطر العاملون بحوادث الجراحة استقبال الشهيد كمريض عادي دون اتخاذ إجراءات قانونية سليمة، فأشرف على علاجه الرائد طبيب «احمد سيد احمد» فتم قسم الجراحة وأحد العناصر الموالية للجبهة الإسلامية القومية. وبعد ثلاثة أسابيع صباحاً استدعي قائد السلاح الطبي الأخصائي المشرف على القسم الذي منحه الملابس الملصقة بجسد الشهيد بواسطة مقص، عندها فاضت روحه طاهرة إلى بارئها.

تم فصل الأخصائي الوقائع التالية:

٢- مساحة 3.5 بوصة نزع منها شعر الرأس التزعاً.

٣- البطن متنفخة، وتأكد باستخدام القسطرة أن المثانة فارغة والإرجح أن الحالة هي نزيف داخلي بالبطن.

٤- كدمات بأحدي العينين، وبالأخرى آثار حريق يرجح أنه بأعقاب السجائر.

في الساعة الحادية عشر صباحاً كتب «دكتور بشير مختار» الذي قام بتشريح الجثمان، بمعاونة «دكتور احمد سيد احمد» تقريراً أعزاً فيه سبب الوفاة إصابة الشهيد بحمى الملاريا!! وقد ثبت من بعد أنه لم يتم بتشريح الجثمان إطلاقاً بل اكتفى بالنظر إليه فقط.

قُتل الشهيد «علي فضل احمد» في الغرفة الغربية الملاحة لدورة المياه الخارجة وهي عبارة عن زنزانة يطلق عليها غرفة (كيج) لمكوث الخير الاقتصادي «محمد إبراهيم كيج» بداخلها لمدة ستة أشهر متواصلة.

المسؤولون مباشرة عن تنفيذ قتله هم:

١- مقدم عبد العظيم الرفاعي - مدير الجهاز في ذلك التاريخ.

٢- رقيب أمن العبد - المشرف على المنزل وهو من أبناء مدينة الكوة.

٣- رقيب أول الأمين من أبناء الفتحياب.

٤- جندي نصر الدين محمد.

الإنتفاضة تاكل أبنائها:

مسلسل تصفيات واغتيالات الإنتفاضة لأبنائها بدأ في الساعات الأولى من فجر ٣٠ يونيو ١٩٨٩، فكان أول الضحايا الرائد طبيب «احمد قاسم» أحد المشاركين في الانقلاب، كان عضواً ملتزماً في التنظيم، حتى الآن فإن سيرته لا تُذكر.

٢- «علي فضل» الذي أوردوها فسروا الأمر بأن هناك خطأ ما حدث وأدى إلى مقتله. «الذين حتى داخل التنظيم لا يعرفون شيئاً عن وقائع وظروف اغتياله، وقد تم التهمة التي أوكلت للمرحوم هي اعتقال قيادات الحزب الشيوعي ووفقاً لما ذكره الراحل الأستاذ «التجاني الطيب» فأحد قاسم هو من قام باعتقاله وكان يتوعد بالاعتقال كل قيادات الحزب الشيوعي وانهم لن يستطيعوا الهروب منه، وقد تم في السلطات نشوة وسرور، لكنه لم يكن يعلم أن إخوته خوانون بمستوى يفوق ما كان يتوعد به قبل الفتك بأعدائهم. ثم وفاة الدكتور العبيد عبد الوهاب في ١٩٩٠م. وبعد ذلك توالى الاغتيالات فكانت على النحو التالي:

١- اغتيال المهندس محمود شريف أمير المجاهدين:

المهندس محمود شريف أوكلت له مهمة إدارة الهيئة القومية للكهرباء في الخرطوم. قد كان من المعروفين داخل التنظيم بالاعتداد بأرائهم، وقد وقف «علي فضل» حائلاً دون فصل وتشريد العديد من زملائه المهندسين المناوئين للحكومة. عندما كانوا يمارسون عليه ضغوطاً لفصلهم كان يرفض ذلك بشكل قاطع. «علي فضل» كان يرفض ذلك بشكل قاطع. عندما كانوا يمارسون عليه ضغوطاً لفصلهم كان يرفض ذلك بشكل قاطع. عندما كانوا يمارسون عليه ضغوطاً لفصلهم كان يرفض ذلك بشكل قاطع.

٢- اغتيال أحمد عجوب:

أحمد عجوب الشهير بـ «حاج نورا» في جنوب السودان وبقى السؤال: لماذا اغتيل بالبرصاص من مقاتلي الحركة الشعبية كما يزعمون؟ أم في الأمر

٣- اغتيال ناصر عبد الحفيظ:

ناصر عبد الحفيظ من أبناء مدينة الخرطوم، يعمل «مفتاحاً في بنك السودان» كان عضواً ملتزماً في التنظيم، حتى الآن فإن سيرته لا تُذكر.

كانت وقائع اغتياله في غاية القسوة، حيث اخترقت صدره ٧ رصاصات قاتله فقد وجد جثمانه داخل عربته وهو متكئ على مقود السيارة، قاموا بارتكاب تلك الجريمة ونفذوها بدم بارد، ثم اتهموا صديقه الصدوق «الطيب عبد الرحيم» باغتياله فحكموا عليه بالإعدام شنقاً في سجن كوبر.

٤- اغتيال المهندس علي أحمد البشير:

المهندس علي أحمد البشير قطع دراسته الجامعية من أجل أن يتولى منصباً أمنياً كبيراً فأدار ملفات أمنية كبيرة غاية في الخطورة ثم تمت تصفيته بدم بارد أمام زوجته وأطفاله الصغار في منزله في الدروشاب بالخرطوم بحري تحت دعاوى وحجج واهية ثم تم طي ملف جريمة اغتياله بالطريقة المعهودة للإنفاذ وظلت أسرته تلاحق تطورات قضية مقتله التي انتهت إلى لا شيء في ظل عدالة الجبهة الإسلامية القومية.

٥- اغتيال العقيد يسويو كوان:

العقيد «يسويو كوان» هو أول من تم اغتياله من أعضاء مجلس قيادة الانقلاب، فقد مات في ظروف غريبة وغامضة ومبهمة، وإن موته جاء بعد أن رفض الاستمرار في عمله «بالمجلس العسكري العالي لانقلاب الإنفاذ» ورفض الالتزام بأي توجيهات صادرة عن هذا المجلس بسبب أن الضباط الكبار بهذا المجلس لا يكونون له أي احترام أو تقدير، ولا يراعون حقوق الزمالة معه، لذلك فضل أن يبقى ضابطاً عادياً بالقوات المسلحة مثله مثل الآلاف الضباط في صفوف الجيش السوداني. إلا أن «كوان» دفع ثمن إصراره وتغيبه عن أعمال المجلس فقد وجد مقتولاً في منزله، بعد أربعة أيام فقط بعد آخر لقاء مع أحد قيادات المجلس.

٦- مصرع اللواء الزبير محمد صالح:

لواء اللواء الزبير محمد صالح يشغل منصب النائب الأول لرئيس الجمهورية من العام ١٩٩٨ عام تصفيته جسدياً مع سبق الإصرار والترصد في حادثة سقوط الطائرة الحربية الروسية التي هوت به في بحر «السواط» بطريقة لها الغموض المحيط فيها الحقائق عن أعين الناس، وذلك بمنع النشر وحجب الأخبار حول الحادث، ولكن رغم صرامة وشدة الرقابة الأمنية على الصحف بعدم تناول أخبار الطائرة «اللاتنوف» الروسية، فإن هذا لم يمنع الصحف من نشر الجديد عن مصرع الزبير وأسرار مصرع اللواء الزبير. فقد ألمح «محجوب فضل بدري» في تقرير الصحفي السابق لعمر البشير إلى أن اغتيال النائب الأول لرئيس جمهورية الأسبق - بسبب تكالب «جبهة» لتحل محله. تلك الجبهة هي، الراحل محمد ليحل محله «علي عثمان» أو «صلاح قوش». لأن مؤامرة اغتياله بتلك الطريقة التي نجا منها البعض، تؤكد هذا الزعم. كما أن الزبير نفسه كان يقول عن نفسه: «ومنذ أيام الإنفاذ الأولى: «زولكم ده داير الكرسي» فكان «الإخوان» يسيرون بالاستغفار عند حديثه عن شيخ حسن.

٧- قصة مصرع إبراهيم شمس الدين:

مصرع إبراهيم شمس الدين هي واحدة من القصص الغامضة المبهمة. حيث تم نشر قصة وفاة العقيد يسويو كوان واللواء الزبير محمد صالح. فقد تم الإعلان في يوم الخميس ٥ أبريل ٢٠٠١ أفادت أن ١٤ ضابطاً سودانياً من بينهم واحد منهم عدد من القيادات البارزة في الجيش السوداني، والعقيد محمد شمس الدين وزير الدولة بوزارة الدفاع وأحد أعضاء مجلس قيادة الانقلاب السابق قد قتلوا يوم الأربعاء ٤ أبريل ٢٠٠١ بسبب انحراف الطائرة عن مسارها أثناء قيامها في مطار حلفاوي. القصة غامضة جداً إلى أن سمع

الأحوال الجوية في المنطقة تسبب بسقوط الطائرة. وقد استبعدت المصادر الرسمية تعرض الطائرة لأي قصف، بينما نفت مصادر الحركة الشعبية لتحرير السودان التي يقودها العقيد الراحل جون قرنق وجود أية علاقة للحركة بمسألة سقوط الطائرة قائلة أنه ليست لديها أي قوات في هذه المنطقة، وحتى اليوم ورغم مرور ١٨ عاماً على مصرع إبراهيم شمس الدين مات متضجماً بعد انفجار الطائرة التي اصطدمت بجدار مبني المطار، مازال لغز مصرعه غامضاً.

٨- اغتيال الصحفي محمد أحمد طه وإعدام أبناء دارفور:

يقول الكاتب «الدومة إدريس حنظل» في مقال بعنوان «الحقيقة المرة لإعدام أبناء دارفور واغتيال الصحفي محمد أحمد طه» لقد تم اغتيال الصحفي محمد أحمد طه في عام ٢٠٠٦ م من قبل عناصر جهاز الأمن الوطني، وذلك لدور الأستاذ محمد طه في كشف ملامسات، وحقيقة مشاركة مجموعات مقاتلة من الجيش السوداني، من وحدة المدفعية في حرب تموز التي جرت بين حزب الله اللبناني والجيش الإسرائيلي؛ فقد نشر الأستاذ محمد طه، في مقاله الأخير بجريدة الوفاء الذي يرأس تحريرها بأن هناك مجموعات من قوات الشعب المسلحة السودانية قد تم ترحيلها سرّاً إلى لبنان للقتال إلى جانب حزب الله مقابل حصولهم على مبلغ مالي قدره ٦٠ ألف دولار لكل فرد! وقد استلم أفراد هذه المجموعة المرتزقة والذين ينحدر غالبيتهم من غرب السودان مبلغ ١٠ ألف دولار أمريكي من الخرطوم، من أصل المبلغ المتفق عليه بين الحكومة السودانية الانتهازية، وحزب الله، وهو الأمر الذي أزعج السلطات السودانية، في ذلك الوقت، خاصة وأن محمد طه، قد وعد القراء بأنه، سوف يواصل في كشف كل الحقائق للشعب السوداني، وهو الأمر الذي جعل السلطات تفكر في التخلص من محمد أحمد طه قبل أن ينشر المقال الثاني، الذي وعد فيه بكشف خيوط المؤامرة الدنيئة، التي تفت من ورائها الحكومة الإيرانية، والسلطات السودانية، وحزب الله اللبناني

في ذلك الوقت. وبالفعل قامت عناصر جهاز أمن البشير، بتنفيذ عملية اغتيال الصحفي محمد أحمد طه بدم بارد بعد أن اختطفته من أمام منزله نهاراً جهراً، وهي حادثة بان أصابع الاتهام سوف لن توجه إلى الحكومة السودانية، لأن محمد طه هو، وإن كتب مقالات فيها إساءة للرسل صلى الله عليه وسلم واتهم بها بنات دارفور، بأنهم يمارسون (الدعارة) وما يقال عن اغتصاب للنساء في دارفور ما هو إلا مجرد هراء! وهو ما أثار ثائرة أبناء دارفور عقب نشر المقال، فهاجروا بحرق مقر الجريدة، ولكنهم لم يفكروا قطعاً في قتله؛ ولذلك رأت الحكومة السودانية، فرصة سانحة، أن تتخلص من محمد طه، لتقوم بتوجيه الاتهام فيما بعد إلى أبناء الفور زوراً وبهتاناً، على خلفية ما جرى بين المجموعة التي أقدمت على حرق مقر الجريدة. إلا أن الحقيقة المرة تتمثل في دور محمد أحمد طه في إفساد زوال الحكومة السودانية؛ لعدد من أبنائها بالقوات المسلحة بسلاح المدفعية للقتال تحت قيادة حزب الله ضد إسرائيل! وفشل الحكومة في الوفاء لها في تسديد المبالغ المتفق عليها؛ أي أن السودان بات دولة تعتمد على حيازة الارتزاق، ولا تعبر قوانين القوات المسلحة أي اهتمام. وكما تعلمون فقد اتهمت الحكومة أصابع الاتهام إلى الأبرياء من أبناء دارفور بالعاصمة القومية لزرع في العيون! وقد بلغ عدد من اعتقلوا في هذه الجريمة أكثر من مائتين وثمانية منهم حيث تقلص عددهم إلى تسعة أشخاص هم:

١- اسحق محمد السنوسي

٢- مصطفى آدم

٣- حسن آدم

٤- محمد إبراهيم

٦- جمال الدين عيسى

٧- عبد المجيد علي عبد المجيد

٨- صابر حسن

٩- عبد الحي عمر

الذين أعدموا ظلماً وعدواناً. ولتأكيد براءة أبناء الفور المتهمين في هذه القضية من دم الصحفي محمد طه، فقد التقيت والكلام لـ «الدومة حنظل» ببعض من الجنود الذين تم إرسالهم للقتال في جنوب لبنان، مع كتائب حزب الله، ضد دول إسرائيل، وكان عددهم (١٦٥) جندي سوداني من المدفعية، وأكثرهم من أبناء الفور للقتال بجانب حزب الله، ويتوجه من الجمهورية الإيرانية! لأن هؤلاء المقاتلين قد تلقوا تدريباً متقدماً في الرماح، ومنصات الصواريخ المتحركة تحت إشراف مدربين من الجيش الإيراني! شارك هؤلاء المرتزقة في القتال بسلاح حزب الله وإسرائيل، قتل منهم (٣٢) جندياً وأصيب (٢٥) إصابات بالغة وتبقى منهم (١١٣) جندي حيث طالبوا جماعة حزب الله بتسليمهم ما تبقى من المدفعية المتبقية عليه وقدره ٦٠ ألف دولار أميركي لكل فرد من أفراد المجموعة التي شاركت في العمليات الحربية ضد إسرائيل إلى جانب حزب الله اللبناني. إلا أن المسؤولين بحزب الله قد أبلغوا المرتزقة المطالبين بهذه المبالغ بأنهم قد سلموا حكومة الخرطوم، وبالتالي عليهم الذهاب إلى الخرطوم لاستلام ما تبقى لهم الأجر ولكنهم رفضوا ذلك، وأصرروا على أن يتم تسليمهم المبلغ بأي حال من الأحوال فأمرتهم سلطات حزب الله اللبناني بالصعود إلى الطائرة وسيتم تسليم المبلغ داخل الطائرة، ولكنهم رفضوا هذا الطلب، وبالتالي أمرت السلطات السودانية حزب الله عندما علمت بموقفهم بتصفيتهم؛ فهرب الجنود إلى إسرائيل طلباً للحماية، وتجنب التصفية الجسدية؛ من قبل حزب الله والسلطات الإسرائيلية.

هذه هي القصة والمأساة الحقيقية، التي أراد الكاتب الصحفي الشجاع محمد طه أن يسرد كل تفاصيلها للقراء وهي حقائق ومعلومات في غاية الأهمية، لا يمكن تجاهلها، فإذا ما تم نشرها فقد تطلت المسؤولية كل من شارك في هذه العملية التي تتعارض مع القوانين الوطنية لقوات الشعب المسلحة، ومع كافة القوانين الدولي لذلك قامت السلطات باغتياله، واتخذت من الأرواح البريئة والفور كبش فداء في قضية (لا ناقة ولا جمل لهم فيها).

والعودة إلى قصة اغتيال محمد طه، سوف نذكركم بأن اغتياله الغادر قد تم في ٢٢/٨/٢٠٠٦ م بمعنى أن محمد طه الذي أدى إلى اغتياله هو عدم الالتزام بما تم الاتفاق عليه من مبلغ ١٠٠ ألف دولار، ثم إذا رجعتم وتابعتم محامي الدفاع في القضية كان لديهم طرف آخر من الحقيقة المرة؛ بطلبهم من المحكمة، أن تكشف عن حسابات محمد طه، وفيلاته الخمسة! ولكن السلطات الأمنية قد منعتهم من كشف الحسابات، وأيضاً للأسف الشديد (زاد الطين بلة) الفتوى الذي أصدرها المحكمة وأبواق الدعاية الكاذبة، ما بعد المحاكمة الجائرة الظالمة، صدرت بالردة رغم الاستتابة والغرامة والاعتذار الصريح المباشر من الأستاذ محمد طه إلا أن الفتوى الباطلة، صدرت للمرة الثانية لتغطية الرأي العام، لتبرير اغتيال الصحفي محمد طه! وتشيت التهمة ما بين التكفيريين وأبناء الفور.

والنسبة للمقاتلين الأجورين الذين قاتلوا بجانب حزب الله اتفاقهم كان في أن يحصلوا على المال، وليس القتال في الصفوف الأمامية لكن الأمر لم يجر كما هو متوقع.

والنسبة للصفقة السمسا «عبد الرحيم محمد حسين» أو «فرقة الرئيس» التي تم الاتفاق عليها مع «قوة القصر» صاحب النفس «الخيبة الشريفة» يريد خلاف

ذلك.

إذن الخلاف هو الذي أدى لاغتيال الصحفي محمد طه وتقصده بالخلاف مع التزام «فضل الرئيس» عبد الرحيم محمد بدفع ما عليه من التزام تجاه الخوفا والمرتزقة، ولعلم «محمد طه» المسبق بالاتفاق لأرتباطه بالشعبة بالسودان باعتباره الراعي لمعظم أنشطتهم! وللاختلاف الحاد مع «فضل الرئيس» ظهرت الخلافات للعلن في ذلك الوقت، دون أن يعلم أحد الأسباب الخفية وراء ذلك فهدد «محمد طه» بفضح الأمر فكان ما تم. ومن المؤسف والمحزن أن بعض السودانيين يظنون حتى الآن أن من قتل الصحفي محمد طه هم جماعة الهجوع والتكفير.

٩- مجذوب الخليفة هل قُتل بفعل فاعل؟

مجرد سؤال نطرحه على المؤتمر الوطني نريد إجابة شافية عليه لأن الدكر مجذوب الخليفة أحد كان يشكل ضلعاً مهماً في تركيبة سلطتك الحاكمة وأحد أهم مراكز القوى فيها. فكيف يموت في حادث مروري ادعيت أنه وقع نتيجة لانفجار إطارات سيارته الأمامية، واحد إطاراتها الخلفية؟ مع العلم أن الرجل يعمل مستشاراً لرئيس الجمهورية ويفترض أن تكون له سيارة على درجة عالية من الحماية وسائق كفء ومدرب.

هل هذا يعني أن حرب التصفيات بدأت تشتعل داخل مراكز قوتكم المزعومة مجرد سؤال برئ أبتغي به وجه الله. وهل قرار تصفيته تمت مناقشته في اجتماع مغلق ضم عصاة الخمسة الكبار؟

في ٢٨ يونيو / حزيران ٢٠٠٧ توفي مجذوب الخليفة مستشار الرئيس البشير في حادث سير شمال الخرطوم على بعد ١٢٠ كلم، وقال مصدر رئاسي إن الخليفة وشقيقه توفيا وجرح أفراد آخر من حاشيته في الحادث.

بما يجدر ذكره أن «مجدوب الخليفة» يعتبر أبرز الساسة الذين رافقوا الرئيس البشير منذ وصوله إلى السلطة عام ١٩٨٩. لذلك ليس غريباً أن يشغل عدة مناصب بينها والي الخرطوم ووزير الزراعة قبل أن يصبح مستشاراً للرئيس البشير. لا يعرفون «الخليفة» جيداً نقول لهم إنه أحد غلاة المتطرفين داخل التيار الإسلامي القوي ومن المنفذين لانقلاب ١٩٨٩.

في يوم الانقلاب المشؤم أوكلت له مهمة احتلال دار الهاتف مع آخرين، كما أنه ما عدا قطاع النقابات في الجبهة الإسلامية، وعقب نجاح الانقلاب كانت هناك أشباح خاصة يتم فيها تعذيب المعتقلين، أما داخل التنظيم ووفقاً لما رفاقه يقول البعض منهم أن الرجل كان جاداً وساعياً بكل ما يملك من المال في السودان، وكان لا يلتزم بكثير من الذي يملأ عليه من أوامر.

من أن أقول إن الطريقة التي مات بها وهي إرخاء (صواميل) إطارات سيارته كانت ممتعة كبيرة، لكن المتابع البسيط يصل لقناعة أن ذلك تم بفعل

١٠- من قتل زعيم حركة العدل والمساواة خليل إبراهيم؟

في يوم الأحد ٢٥/١٢/٢٠١١ أفادت تصريحات الناطق الرسمي باسم حركة العدل والمساواة العقيد «الصواميل» خالد» معلنة أن القوات المسلحة السودانية قتل زعيم حركة العدل والمساواة الدكتور خليل إبراهيم مع زوجته في منطقة «ود بنده» بولاية شمال كردفان، وأن مقتله قد تم بعد اشتباك بين القوات المسلحة وقوات خليل التي هاجمت المنطقة. واتضح من نظام البشير كالعادة «تسقط بس» أن «خليل» قد قتل بصاروخ انطلق من طائرة عسكرية وأصيب الإلهام «خليل» في الرأس، إيران، وروسيا».

١١ - اغتيال الملازم أول شرطة غسان:

في صباح الخميس ١٤ مايو ٢٠١٥ توفي بمستشفى «فؤاد الطيب» بالخرو الملازم أول شرطة «غسان عبد الرحمن بابكر» أحد المتهمين السابقين في قضية فساد مكتب والي ولاية الخرطوم عبد الرحمن الخضر، إثر إصابته في حادث اصطدام سيارته بعربة أخرى كانت تسير في الاتجاه المعاكس نتج عنها فقدان للوعي لمدة (٢٤) ساعة.

غسان كان يعمل بمكتب والي ولاية الخرطوم، استطاع الحصول تصديقات لبيع أراضي وسيارات حكومية بمليارات الجنيهات تجاوزت (١٠) مليار جنيه سوداني حولها لمصلحته الشخصية لكنه لم يقدم لمحاكمة حتى وفاته الحقيقية تعرض «غسان» للاغتيال بحادث دبر له في شارع الستين بالقرب من منزل أسرته الكائن بلفة جوبا. وهذا ما أكدته أحد أفراد شرطة المرور الذين ركبوا الحادث كما أنه لا يوجد شهود على أن غسان قد تخطى إشارة المرور الحمراء كما تحدث البعض.

إذن غسان قتلته المعلومات الخطيرة التي يملكها عن قضية فساد مكتب والي وتورط بعض النافذين ومنهم شقيق الرئيس «البشير» مع والي الولاية في القضاة فقد تمت تصفيته، خاصة وأن لأجهزة الإنفاذ خبرة في هذا المجال وقد تمكنوا من أشخاص من الوزن الثقيل مثل «صلاح الصديق المهدي» و«نور الدائم» و«الزبير محمد صالح» و«إبراهيم شمس الدين» و«مجنبة الخليفة». وهذا ما أكدته غسان بنفسه عندما قال: «إن شخصيات نافذة في الجهاز الأمن قاموا بتهديدي بالتصفية في حال قيامي بكشف القيادات التي خلف فساد مكتب والي». وأيضا ما كشفه لضباط الأمن الذين حققوا معه ذلك السجن بأن «أحمد عبد الرحمن الخضر» - نجل والي - و«محمد الكامل»

«عباس أحمد البشير» شقيق عمر البشير و«مهدي إبراهيم» القيادي في «مطلي طلبوا منه العمل معهم في بيع وشراء الأراضي، وتجارة العملة، «إعلاكية يعلم والي شخصياً، موضحاً أن «الوالي» شخصياً طلب مني «مهدي» وصهره، ولم أقم بتزوير ختم والي لبيع وشراء الأراضي وكان لدينا «إبراهيم» لبيع وشراء الأراضي يديره «محمد الكامل» زوج إحدى بنات «عباس أحمد البشير» شقيق الرئيس ومهدي إبراهيم» كانوا «محمد الكامل» ويديران كافة المعاملات التجارية عبر المكتب «وأن نصيب من عمليات بيع الأراضي وتجارة العملة لم يكن سوى «عبارة عن عمولة متفق عليها، ولكن الجناة الحقيقيون هم ابن والي «شقيق الرئيس ومهدي إبراهيم» الذين نهوا السبعة مليار، أسس منها أحد «مسند الكامل مجموعة محطات (أويل ليبيا) وعدداً من مزارع الدواجن «الأوبية والمواد الغذائية.

تذكر أن غسان كان أحد المتهمين في قضية فساد «مكتب والي» التي كشفت النقاب عنها في إطار صراع أجنحة حزب البشير في أبريل من ٢٠١٤ (تحليل) من القضية بدفع حوالي (٩) مليار جنيه سوداني قبل أن «تسقط بس».

الوعي الإنقاذ من الطلاب:

في السودانين في الجنوب، ثم تم فصله ثم جاء القتل في الشرق عندما «مقتل الطالب «سيد عبد الرحمن الطيب» الشهير بـ «الكنة» ومن غرائب «سودان الإنقاذ» تخلو «مقتل الطلاب والأطباء والتجار والموظفين وغيرهم كثير انهم

أسهل شيء في «سودان الإنقاذ» الحضاري هو اغتيال الطلاب بدم بارد وبلا أدنى إحساس أو تأنيب ضمير، لأن الموتى هم أبناء الأسر الفقيرة والمعدمة. والمفارقة رغم أن الإنجليز حكموا السودان ٥٨ سنة، أسسوا خلالها كلية غردون التذكارية «جامعة الخرطوم» في نوفمبر عام ١٩٠٢ وحتى لحظة مغادرتهم ورحيلهم من البلاد لم يطلقوا رصاصة واحدة على أي طالب سوداني!!! إلا أن نظام الجبهة الإسلامية القومية في غضون أقل من ثلاثة عقود فقط قتل ما لا يحصى من أبناء السودان في القطاع الطلابي. فقد تمكنوا وأبدع واجتهد في ابتكار أشد الطرق فظاعة في تصفية الطلاب ترصد منها:

- أ- قتلهم رمياً برصاص (مليشيا) طلابية تابعة لحزب المؤتمر الوطني!!
- ب- قتلهم بواسطة قوات الشرطة عنوة داخل قلب الجامعة وذلك لفرض الندوات الطلابية المسالمة!!
- ج- قتلهم عن طريق الاختطاف من داخل الجامعة واقتيادهم إلى أماكن مجهولة ثم نسيانهم إلى الأبد.
- د- قتلهم بطريقة بشعة بعد أن يتم تعرضهم لتعذيب قاسي وتشويهات ثم القاء جثثهم في مياه الترع والأنهار!!
- هـ- قتلهم عمداً (مع سبق الإصرار) داخل مؤسساتهم التعليمية، برصاص جهاز أمن البشير و«وسكاكين» طلاب المؤتمر الوطني!!

الطلاب الإسلاميون هم أساس العنف في الجامعات السودانية:

المتابع للواقع الطلابي السوداني يجد أن جريمة قتل الطلاب ارتبطت بظاهرة العنف الطلابي في الجامعات السودانية ونجد أن هذه الظاهرة بدأت حالة سجلت في جامعة الخرطوم عام ١٩٦٨ بواسطة طلاب إسلاميين ينتمون تنظيم الجبهة الإسلامية القومية الداعية للإبادة في قيام مسجدهم على

الإسلاميين بالاعتداء على مجموعة طلاب يقيمون احتفالاً تضمّن رقصة «من التراث الشعبي السوداني تعرف باسم «العم» (العم) ونتج عن ذلك «مقتل الطالب «سيد عبد الرحمن الطيب» الشهير بـ «الكنة» ومن غرائب «سودان الإنقاذ» تخلو «مقتل الطلاب والأطباء والتجار والموظفين وغيرهم كثير انهم

كانت فترة الإنقاذ أكبر حملات منظمة للعنف الطلابي في سوح الجامعات «لأنه لا سيما بعد ارتباط الطلاب الإسلاميين بالعمليات والمجاهد وهمينهم «اتحادات الطلاب حتى جعلوا هناك غرفة خاصة «للسخ» بكل دار اتحاد «ويقيمون بفتحها حين يحتدم أقل حوار داخل «ركن نقاش» أو نشوب أدنى «بينهم وبين التنظيمات المعارضة لهم فيقومون برفع السيخ داخل الحرم «وينشرون الزعر والرعب بين جماهير الحركة الطلابية وخاصة الطلاب «منظمين سياسياً.

في يناير ١٩٨٥ انسحق أحد كوادر الاتجاه الإسلامي القيادية في كلية الطب «الخرطوم في مدينة بحري اسمه «عماد» وكان أميراً في الجماعة، ومن ثم «بأننا ضافياً ذكر فيه مجموعة وقائع عن ما يفعله الإخوان المسلمين في الجامعة وفي رحلاتهم الخاصة وعند الانتخابات... الخ فقامت الرابطة «للية الطب ببطاقة هذا البيان ولما كانت هذه الرابطة لا يملكها الاتجاه «م، قام أعضائه ليلاً بعمل قرصته وسطو على مكتب الرابطة لسرقة البيان «والمعد للتمزيق من قبل الكادر الإخواني «عماد» ولكن شاء حظهم العاثر «سوا وهم داخل مكتب الرابطة فتم القبض على واحد وقر آخر، الذي قبض «مع اسمه «اللازم» من كلية التربية تقريباً. أدانت التنظيمات كلها «هذا السطو من «الكيزان» وقامت بعض التنظيمات بتعليق بيان الأخ

الثاني في صفحتها منها (حزب الأمة والأنصار) (ومساء الخير) جريدة الجبهة الديمقراطية في النشاط وأخرج الاتحاديون بياناً مماثلاً وكان آنذاك الاتحاد يذيره آلاف القوى الطلابية من دون الإخوان.

الاتحاد عمل مخاطبه لإدانة هذا الفعل ولكن في يوم الخميس ليلا
مجموعه كبيره من «الكزان» غرقه في داخلية «البركس» (ثكنات الجيش
السوري) بها طالين من جهة «كفاح الطلبة» حوالي الساعة الثانية صباحا،
ولما فتح لهم أحد الساكنين هاجوه ببخاخ فيه شطه وبأطواق
وزميلة النائم، عندما علمت التنظيمات السياسية بهذا الفعل
سياسية وحشدت كل الطلاب لها فذكرت كل الوقائع منذ
أربعة الطب حتى ضرب الطلاب ليليا.

السطحات السياسية وكانت البداية مع جبهة فكاح الطلبة
«الكيزان» تهجم على الميكروفون وعلى
الميكروفون وتضرب الطلبة وذلك لأن
الطلاب في هذا الوقت لأن أغلب الطلاب يخرجون
إما الجمعة مساء أو السبت صباحا
فورا مواجهة هذه العصابة من المجرمين
قرقه واحده لروح الكيزان ومع ذلك في

التنظيمات السياسية مجهزه بحمايتها لإنفاذ
من قبل التنظيمات كان هناك احد كواد
التيب الآخر من النشاط «السمه عسرا» من
التيب الثاني من الثاني من الثاني من الثاني

كان النشاط وبدأت تقذف بالحجارة كل الطلاب الموجودين مع التنظيمات ثم الهجوم بالسبع والأطواق مع نداءهم الشهير بأننا نريد «الشيوعيين» بعينين» فقط وذلك لدق أسفين التفرقة بين التنظيمات ومحاولة تفرقهم عن التنظيمات. فملت لهذه الحيلة، فبدأت التنظيمات كلها بقذف الكريزان فوق فاحترق منهم طالبيين اتضح بعد ذلك أنهم من الجامعة الإسلامية.

تعددت المعركة على الكيزان فبدأوا الأسحباب ناحية الميدان الغربي وهنا لم أسأته الجامعة التدخل بين الفريقين بالوقوف في وسط الفريقين وذلك ما اغضبهم الكيزان وبدأوا في الفرار، أصرت التنظيمات على تلقيهم درس ولكن هذه اللحظة تدخلت السلطة والتي كانوا يمثلين فيها آنذاك، فدخلت قوات باطني المركزي إلى داخل الجامعة وبدأت في ضرب التنظيمات المتأوفة إن وحتى هناك بعض الأساتذة قد تم ضربهم وأخلت الجامعة المتأوفة مدير الجامعة قراراً بإغلاقها لأجل غير مسمى.

للجنة شرف شهداء الحركة الطلابية في عهد الرئيس البشير:

١- بشير الطيب أول شهيد في عهد الإنقاذ:

المطالب «بشير الطيب» ابن قرية «بلولة» بالقرب من العباسية نقل بجنبوب
الملك استطاع أن يكتب اسمه بدمه في صفحات التاريخ السوداني بأعبار أول
ممثل من المطالب في عهد الإنقاذ لظل روحه الزكية الطاهرة تطارد جماعات
الدين والديني وتعلمهم وتعلن مشروعاتهم الحضارية حتى يسندوا إلى أسفل

بعد اغتيال «بشير» توالت اغتيالات الطلاب بشكل «وبائي» طغى على كل
احداث الجامعة والثقافة.

تقول الأحداث أنه في مساء يوم الاثنين ٤ ديسمبر ١٩٨٩ / كانون الأول و
داخل جامعة الخرطوم (الستر)، فيما بين كلية الاقتصاد والقاعة (١٠٢)، وعط
الساعة التاسعة ونصف مساء اغتيل «بشير الطيب بشير» الطالب بالسنه الخامس
(مرتب الشرف) كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية، بسكين المدعو فهد
حسن عمر الطالب بالسنه الثانيه كلية الآداب وشقيق «أمين حسن عمر» القياد
بحزب المؤتمر الحاكم - حيث طعنه وسحب السكين لأسفل محدثا له جرح
واسعا ثم هرب إلى العريه التي كانت تقف على شارع النيل بالقرب من مدخل كل
العلوم حيث كان في انتظاره أربعة من كوادر العنف بالاتجاه الإسلامي لحمايته
ثم ظل محتباً في منزل الطبيب إبراهيم محمد خير (سيخه) لمدة شهر تقريبا وبعد
قيد للمحكمة على أدانته ولكن على طريقه (السيخه الإسلامية) في تطويق القراءه
قد أحذروا لما به يسمى «بالدينه المغفله» فجاء حكم المحكمة بإلزامه
مبلغ (٢٥٠٠٠) جنيه ثم تم تسفيره إلى طهران ليوصل دراسته.

ومما يجدر ذكره أن «بشير» تعرض قبل موته لمحاولتين لاغتياله، الأولى إثر أحداث العرض المسرحي (سقوط الباستيل) والذي أقامه طلاب كلية الآدابدار الأماسنة، والثانية أمام مسجد البركس خلال فترة لا تتجاوز الثلاثة أشهر. أشترك «قاتله» في المحاولة الأولى والأخيرة.

حُمل بشير بعد طعنه نازقا إلى الوحدة الطبية بجامعة الخرطوم - والتي رفضت من باب الكيد تطييبه - فذهبوا به إلى مستشفى الخرطوم ولكن روحه فاضت في الرابعة صباحا من يوم الثلاثاء ٥ ديسمبر ١٩٨٩.

موت بشير أحنز وأغضب جميع الطلاب لأنه كان طالباً مميزاً جداً من الناحية الأكاديمية وكان شغوفاً لا يرتوي أبداً من المعرفة، مثلما كان كريماً وفضاضاً بالكثير من مكارم الأخلاق من شموخ وعزة وكرم وكانت له

وفي يوم الأربعاء ٦ ديسمبر ١٩٨٩ تصاعدت الأمور بمطالبة الطلاب الضغط
إدارة الجامعة وأجهزة الشرطة بفتح تحقيق حول اغتيال «بشير» فما كان من
الإنقاذ إلا أن عملت على استخدام كل وسائل العنف تجاه الطلاب في إطار
المشروع المتحقيق في اغتيال زعيمهم بشير من قبل أحد أعضاء
الإسلامية وقتها مما أدى إلى استشهاده الطالبة (النازية محمد أبو عاقلة)
طالب (سليم محمد) فكانت تلك هي بداية عهد الإنقاذ في تشريد الحركة
سنة واغتيال أبنائها.

٢ - التاية أبو عاقله أول شهيدة في عهد الإنقاذ:

بعد مقتل «بشير» توالفت الأحداث بسرعة، ففي يوم الأربعاء ٦ ديسمبر / كانون الأول ١٩٨٨م اغلقت بالرصاصة الحي غدارا إلى مدينة الدندور «الثانية» سيد أبو عاقله الطريفي» الطالبة في السنة الثانية بكلية التربية بالقرب من مباني «البحر» البنايات والطرق قبالة ما تعارف عليه طلاب الجامعة بـ «ضهر الشور» «مدرسة كلية القانون على شارع النشاط غير بعيد عن بوابة الكلية في قلب مستر» «الخرطوم على مسافة لا تزيد عن ٥٠٠ متر» من موقع اغتيال الشهيد بشير.

١- الشهيد الثالث « سليم محمد »:

بعد مقتل «الثانية» بأقل من ساعة اغتيل السكرتير العام لرابطة طلاب كلية الطب «سليم محمد أبو بكر» الطالب بالسنه الثانية بنفس الكلية بجامعة الخرطوم.

سليم في الشارع الصغير بين كلية القانون والآداب وب تلك اللحظة كان مجموعة من الطلاب في ناصية معهد بحوث البناء فحاولوا العبور ناحية الجملة فاصيب ب تلك المحاولة الطالبين «عبد المملك وجماعه» (من كلية الطب) وخسبه آخرين منهم «أشرف» الذي اصابه بجراحه جوا والتي أصيبت عندما سقط بجسدها الأسير الضال أحد الطلاب الذين كانوا يحاولون إنقاذ ابن

مدينة كوستي الشهيد «سليم».

٤- طارق أبراهيم شهيد تصفية السكن والإعاشة:

في يوليو ١٩٩١ اغتيل ابن منطقة كوستي «طارق محمد أبراهيم» الطالب بجامعة الخرطوم كلية العلوم بواسطة طلق ناري عند مشاركته في مسيرة طلابية رافضة لسياسات التعليم العالي وتصفية السكن والإعاشة.

قتل «طارق» عند مدخل كلية القانون مجمع الوسط بالقرب من بوابة النشاط بدم بارد لا لشيء سوى مطالبته بأدنى حقوقه الجامعية من سكن وإعاشة وبيئة جامعية محترمة.

٥- الشهيد عبد الرحمن شهيد سنة ٩٥:

الشهيد «عبد الرحمن» طالب بجامعة السودان كلية الأشعة استشهد بواسطة طلق ناري عند مشاركته في مظاهرات طلابية تطالب بإطلاق سراح أكثر من (٢٠) معتقلاً من أعضاء الجبهة الديمقراطية للجنح الطلابي للحزب الشيوعي داخل الجامعات السودانية.

ما يجدر ذكره أن قوات الأمن تعاملت مع «مظاهرة موت» الشهيد عبد الرحمن وكأنها معركة حربية فكان أن تم إطلاق الرصاص دون رحمة وبدون هوادة تجاه الطلاب وذلك تنفيذاً لخطة النظام الرامية إلى تصفية الحركة الطلابية.

٦- مجزرة معسكر العيلفون للتجنيد القسري أبريل ١٩٩٨:

في يوم الخميس ٢ أبريل ١٩٩٨ عشية عيد الأضحى، حصد الرصاص أرواح شباب غر في مقتبل العمر في معسكر العيلفون للتجنيد القسري في جريمة أغبر تضاف إلى سجل جرائم القتل الجماعي. التي ارتكبتها نظام المشروع الحضاري.

مستهدفهم رصاص عسسا ويدفونوا بلبيل دون إبلاغ ذويهم.

معسكر العيلفون:

مع معسكر العيلفون على بعد حوالي ٤٠ كيلومتراً جنوب شرق الخرطوم، أقيم معسكر أصلاً لتدريب المجندين قسراً قبل إرسالهم إلى مناطق العمليات العسكرية في جنوب وشرق السودان في ذلك الوقت.

كان المجنودون يتعرضون داخل هذا المعسكر، وغيره من معسكرات التجنيد القسري، لأسوأ أنواع المعاملة والقهر والإذلال، وكان يتعرض من يحاول الهرب منهم إلى عقوبات أشد قسوة وعنفاً، وفيما يتعلق بالعلاج، فلم يكن ينقل المرضى أي مجند، وكل من يعاني من حالة تستوجب الرعاية الطبية كان ينتهم بتهمة التجسس.

التي وقعت المذبحة؟

طالب المجنودون السماح لهم بعطلة ثلاثة أيام خلال مناسبة عيد الأضحى، فرفضت عطفة رسمية في مرافق الدولة كافة، بما في ذلك القوات النظامية هذا إذا لم يكن أصلاً أن معسكرات تدريب المجندين قسراً تلك كانت لها صلة بالخدمة العسكرية الرسمية. رفضت إدارة المعسكر طلب المجندين وهددتهم بالقتل إذا حاولوا عصيان الأوامر. بدأ المجنودون عقب ذلك التجمع في معسكر العيلفون للمقاومة للتل محاولين الهرب. حينذاك أصدر قائد المعسكر أوامراً بإطلاق الرصاص، فقتل في الحال ما يزيد على ١٠٠ مجند، فيما حاولت بقية المجندين الهرب باتجاه النهر، فكانت هدفاً سهلاً لرصاص حراس المعسكر. مع تواصل إطلاق الرصاص على ظهورهم غرق ما يزيد على ١٠٠

آخرين، ولم يعرف مصير المفقودين حتى الآن. لقد دفنت سلطات الأمن القتلى التي تم العثور عليها تحت إشراف وزير الداخلية ومدير شرطة الخرطوم بالإتابة وعدد من قيادات النظام في مقابر الصحافة وفاروق والبكري وأم جعفر. عدد الجثث التي دفنت بشكل جماعي ١١٧ جثة، بينما سلمت ١٢ جثة إلى ذوي القتلى.

هوية المجندين:

لم تفصح السلطات، كمعاداتها في مثل هذه الجرائم، عن مجرد مؤشرات هوية المجندين الذين راحوا ضحية مذبحة معسكر العيلفون. إلا أن المعلوم الذي وردت حينها تدل على أن غالبيتهم من أولئك الذين جرى اقتيادهم قسراً في الحملات الدورية التي كانت تشهدها شوارع العاصمة لاصطياد الشباب الطرقات والشوارع طبقاً لشروط التجنيد القسري التي وضعها النظام. لم تفلح السلطات أسماء الضحايا حتى هذه اللحظة، وكما لم تقدم أيًا من المسؤولين المجزرة للمحاكمة!!

الوردة بُت في العيلفون - شعر الفضيلي جماع^(١):

(١)

ما الذي يجعل النبل حرباء

تخلع لوناً وتلبس لوناً؟

وقد شد أوصاله كالمصارع

بعثر أمواجه في الشفاف

وأشهر سيف المنون!

(١) بعض أبيات هذا النص تحمل توقيع شاعر الحقيقة الكبير أبو صلاح.

أبو غني ويزيد

عبد الوهاب

أبو استدار على بعضه

سبط الطيبي

يوسف بن صبيح في جنون!

والفرح والبداير

العلم والخير والرزق

والطوبى على ضفتيه اطمأنوا

لقد طالبا كان يعطي ويجزل

وكان انتظار النشاء

والله اليوم جاع

وما يأكل النبل أبناءه

أبو جعفر!

(٢)

وفي ضفة النيل

في العيلفون

أهل النبل بأعناقهم

وأشهر سيف المنون!

ناحت على البعد «قمرية»

ثم ران السكون!

ودبت على الأرض

رائحة الخوف

طارت إلى الوكنات الطيور

تخلّى عن الضفّة السمير، الرّهو،

حتى الأوز الذي كان في النهر

أقلع للبر!

إنّ السكون الذي ران في الكون

ليس السكون!

وثمة شيء يدبّ على الأرض

يزحف في الموج

ينفث رائحة الموت

شيء تراه القلوب

وتعجز كما تراه العيون!

والأوز الذي كان في النهر

أقلع للبر!

إنّ الطبيعة

تكشف أسرارها الطيور

وتفتح أغوارها للدواب

وتنبههم أنّ شيئاً

يدبّ على الأرض

ينفث ريح الخراب!!

(٣)

وفي النقطة الصّفر

بين انتباهة عين

وعمضة عين

تنادوا إلى لجة الماء

القوا بأجسامهم في العباب!

إذ ربّما يمتنع النّهر حرّة

ربّما يكسر القيد والأسر

كان المعسكر ذلاً وقهر

وكان المعسكر

وصمة عار على العيلفون!

لأنّ المعسكر كان مزيجاً

من الملهيان

وعلى الغيل الذي

أرهقته العيوب!

فقد كان ينسج حبل المنية

للقادمين إليه

يجهز أكفائهم في الشال

ليدفنهم في الجنوب!

تنادوا إلى النّهر

والنّهر أرغى وأزبد

كشّر عن نابه واكتفهر

هنا الموج يعلو

وفي الخلف دوى الرّصاص

وأحلى الخيارين مرّاً!

امتطى البعض زورق صيد

على الشط

والبعض لاذ إلى جذع سنط قديم

طفأ ثم غاص بهم في العميق!

كان السبيل الوحيد

إلى الانعتاق هو النّهر

والنهر جاع

وقد يأكل النهر أبناءه

إذ يحوي!

(٤)

وهاج المعسكر

دوى الرصاص الجبان

رصاص يلعلع

دّس طهر المكان

رصاص تساقط مثل المطر

شواظ كفعل الجحيم انهمر

رصاص جحيم

قضاء أمر

أنى من جميع الزوايا

من البرّ جاء

من الباء جاء

تسلل عبر فروع الشجر!

وهاج المكان

مطر من دخان

مطر في حشاه المنون

مطر في القفا والجبين

مطر من رصاص الزنادقة الملتحين!

وضعت أمنا الأرض أوزارها

ليس في ضفة النهر

معركة بين جند وجند

ولكن في العيلفون

رصاصاً يمزق صمت الأصيل

وساعة نحس تقول:

هنا قاتل

يتعقب خطو القتل!!

(٥)

وفي عتمة الليل

والنيل أغفى

ورن على الضفتين السكون

مشى النهر هوناً

سرت نسمة في المكان

ودب وراء السحاب القمر

رأى وجهه في العباب خجولاً

ترى هل مضى زمن الشمر

والقمر المسجدي؟

ويا ليل، أين الجيب الذي

يشتكك الجوى والغرام؟

وأين المغني الذي

أطرب الحي؟

وانداح تحانه

بين شمبات وأبي روف؟

يا ليل أبقالي شاهد

على نار

شوقي وجنوني

كان ليلك يا ليل

كل المني والسلام

وكانت بادورك

كانت نجومك

تضيئ، تنعس

تسطع في النهر

والنهر يغدق آلاءه

ينثر الخير والحب للعالمين!

ويا ليل هل ضاق صدرك

بالجثث الطافحات على النهر؟

يا ليل كن شاهداً

أن ذاك الزمان الجميل مضى

وأن البرابرة الملتحين أتوا

من عيوب الزمان الجميل

أتوا من نقوب النوايا

ومن صلب ذاك الزمان الجميل!

ويا ليل كن شاهداً

أن عصر البرابرة الملتحين سيمضي

وأن الورود ستنتبج حراء

في ضفة العيلفون!

٧ - محمد عبد السلام شهيد داخلية المناهل:

محمد عبد السلام بابكر طالب بجامعة الخرطوم/ كلية القانون من أبين مدني تم اعتقاله من داخلية المناهل بمجمع الوسط بعد مشاركته في مسيرة طلاب رافضة لسياسات «صندوق دعم الطلاب» حيث قام طلاب النظام باقتحام الدخليات ليلاً واعتقال الطلاب وضربهم.

١ - محمد عبد السلام: في ٥ أغسطس / آب ١٩٩٨ تحت وطأة التعذيب ثم في مكان مجهول وأخيراً تم العثور على جثمانه الطاهر في أطراف الخرطوم من أن سبب الوفاة تبشم في الجمجمة.

٢ - عثمان احمد الأمين شهيد الخدمة الوطنية:

في هذا الطالب عام ٢٠٠٠ بمعسكر تدريب جبل أولياء، فرفض «كمال» رئيس مكتب حزب المؤتمر الوطني بالقاهرة والناطق الرسمي باسم الجماعة للخدمة الوطنية آنذاك تشريع جثمانه مقابل صفقة رخيصة مع الطالب فقد طلب من والد «غسان» وأعمامه ألا يشرخوا الجثة، مقابل «شعري» وهو «أن يتم دفن الجثمان دون تشريح والمنسقية العامة للخدمة الوطنية شهيدا ويكامل الامتيازات!! لكن أسرة «غسان» أصرت إلا أن تشريح جثمان ابنهم رافضة عرض المنسقية، وقال والد غسان: «ما دام ابني في يد الطريفة فإن الله سيحتسبه شهيدا عنده إن شاء الله» وأخيراً تم التشريح في مستشفى «عبد الله عقيل سوار» المدير العام لمشرحة مستشفى الخرطوم تشريح وصمة عار في جبين المشروع الحضاري وجبين دولة أرفب في أكثر من مكان وأكثر من ضربة بالحذاء أدت إلى وفاة غسان الملقب بالأعلى، أكثر من ضربة بالحذاء جعلت أحشاء الطفل غسان جسد الصغير، يضعه ضربات بالحذاء على جسد الطفل غسان وأخيراً وثايق الشعب السوداني قبل أن تطيح بالمشروع الإنتقادي الذي أراد

شعري جعل بهم ما لم يفعله أحد من العالمين!!

٣ - الشهيد قصه رحيل غسان:

عندما كنت في المرحلة المتوسطة في منقلاست وحيث المجتمع المدني لم يكن له الدور في تلك المرحلة كان المجتمع المدني في

الموضوع بل حتى مناقشة القضية بحجة أنه أمر سيادي ويهم المؤسسة العسكرية. فتم قتل ملف القضية في السودان وكان ذلك في عهد الوزير (علي محمد عثمان حسن) ولكن تم فتح الملف خارجيا حيث اهتمت به المنظمات الدولية وناقشت في البرلماناتها بل وضعت نموذج من نماذج قتل الأطفال في العالم دون أن يعطي الحق لأسرة الطفل أن تقاضي ما تري انه قتل ابنها في الوقت الذي يسرح فيه القتلة ويمرحون ولا سائل يسألهم، ولكن الله غالب على أمره.

٩- ميرغني سويت الشهيد الذي منح أمه الشهادة:

في يوم ١٨ يونيو / حزيران من عام ٢٠٠٠ سقط ابن مدينة الحصاصين الشهيد ميرغني محمود النعمان الطالب بجامعة سنار على إثر طلق ناري في الرأس من قوات الأمن بالقرب من ستر الجامعة وذلك عندما حاولت قوات الأمن من الطلاب من إقامة ندوة سياسية بالجامعة.

يقال إن ميرغني قبل مقتله بفترة قليلة (حوالي أسبوعين) كثيرا ما كان يردد بصورة دائمة قول الشاعر «الصادق الرضي» (اختر مكانك واحترق من حبه انتهت)

لكنهم لم يقتلوا ميرغني وحده بل قتلوا معه والدته أيضا - تلك المرأة التي تسمى «ميرغني» وتم تسلك أعضائها بعد فقد قرة عينها نفسها الطيبة إلا أن تلحق بها روحها.

١١- الأندلي عيسى طه شهيد جامعة شندي:

في ١٩ مايو ٢٠٠١ قامت قوات الشرطة بقتل «الأندلي عيسى طه» الطالب بالكلية تنمية المجتمع بجامعة شندي في محاولة يائسة منها لإيقاف مد الحركة الطلابية وإخراص صوته الذي نادى حتى يُح بقيام اتحاد طلاب الجامعة، والشاعر «الوعي الوطني» بعد خسر سباقه فيقتل «الأندلي عيسى طه» في ذلك اليوم.

٢٠- فسميت الدورة باسمه تخليدا لروحه التي مهر بها فضالات طلاب شندي. «بائع قتل» الشهيد الأندلي ليست أحاجي وقصص وردت «إلي» فأروها لكم هنا كانت أحداثا عشت ألمها ومرارتها فقد قتل «الأندلي» أمام عيني على بضعة ساعات. وقتها كنت طالبا بذات الجامعة.

بعد أصل الحكاية إلى القرار الذي أصدره البروفيسر الراحل «علي بري» رئيس جامعة شندي آنذاك بإغلاق جميع كليات الجامعة ما عدا كليتي «الطب» و«تنمية المجتمع» وذلك عندما ارتفعت وتضاعفت وتيرة الحركة الطلابية بالجامعة بعد إلى قيام اتحاد الطلاب.

من إثر هذا القرار عقدت التنظيمات السياسية بالجامعة اجتماعا لبحث هذه القضية فتم «تكليفي» وبعض النشطاء بالذهاب إلى كلية «تنمية المجتمع» لفتحها من العزلة التي فرضها عليها رئيس الجامعة. وبالفعل ذهبت ومعني المجموعة إلى طيبة الخواض فوصلنا إليها عند الساعة الثانية ظهرا تقريبا فالتقى بقاءم مخاطبة سياسية عاجلة لتوضيح ما يجري في الجامعة، فابتدروا تحدث ومن بعدي الرفيق «ع. ب.» الطالب بكلية تنمية المجتمع وقتها - ونحن هدف «الرئيس علي بري» من إغلاق بعض كليات الجامعة دون بعضها فالتقى قوات الشرطة المدججة بالسلاح بمحاصرة الكلية وفي تلك اللحظة كان «الأندلي» «ناثما» في داخلية الطلاب لم يوقظه إلا صوت رصاص الشرطة فالتقى نومه فجاء به إلى «حشفه».

١٢- الشريف حسب الله شهيد احتلال العراق:

في ٢٠٠٣ حسب الله الشريف طالب بجامعة النيلين، تم اغتياله عام ٢٠٠٣ في العراق طلق ناري بعد مشاركته في مسيرة طلابية رافضة لاحتلال العراق.

١٢- مقتل المعتصمين:

في جامعة الجزيرة بتاريخ ١٣ يناير / كانون الأول ٢٠٠٨ سقط الشهيد «معتصم الطيب» وقيل أن تجف دماؤه على الأرض أرفده النظام بشهيد آخر معتصم حامد أبو القاسم (أبو العاص) الطالب بجامعة الجزيرة/ كلية الهندسة وابن مدينة «بارا» وقد حدثت جريمة اغتياله بشكل منظم وعلى مسمع و«الجميع» بكلية التربية بالحصاصين حيث جاء سيناريو التصفية من قبل الأمن الأمنية وذلك عندما قرر الشهيد الخروج من الجامعة فاذا بعربة تقسمه وزملائه قسمن أثناء مرورهما السريع داخل الحرم الجامعي للاعتداء على منير الطيب الديمقراطية بمجمع «الحصاصين» ثم توقفت ونزل منها خمسة عشر مدججين بالسيخ والخنجر سدّد أحدهم طعنة نافذة إلى معتصم حامد، ثم هاربين بالعربة وسقط الشهيد أبو العاص مضرجا بدماؤه.

١٣- لوني عبد الرحمن وانحراف القضاء:

في استباق مكشوف المرامي والأبعاد وبالتزامن مع الهبات الجسورة بدأت تعبر عن نفسها في كل مدن وجامعات السودان رفضاً لتقسيمه وارتداد الضائقة المعيشية وسياسات النظام المفضية إلى تفتيت الوطن، أقدمت محكمة جنائيات بحري بتاريخ ٢٥ / ١١ / ٢٠١١ بإصدار قرار سياسي بإعدام الطالب «لوني عبد الرحمن أزرق» الطالب بجامعة السودان كلية الزراعة - الغرض تصفية الخصوم السياسيين المختلفين مع النظام في الرأي وإراهابهم.

لفهم وقائع هذه القضية يمكننا الرجوع إلى بياني «حزب البعث العربي الاشتراكي» الصادرين عن مكتب الطلاب وقيادة قطر السودان بتاريخ ١٣ / ١١ / ٢٠١١ و٢٦ / ١١ / ٢٠١١ وتقتطف منهما ما يلي:

أ / إن المحكمة قد انحرفت عن مسارها وتحولت طبيعتها القاضية على

الاستقلالية وإحقاق العدل إلى التوظيف السياسي في قهر الخصوم وبدون تطاول أو تجني يمكننا القول أن القضاء غدار يومية التحري والحكمة ووصل إلى نهايات لا تتفق مع سير القضية عند النطق بالحكم، فتم بالإعدام نتيجة القتل العمد، مع كل الوقائع وإفادات شهود الاتهام والسمعة كانت تصب في حق الدفاع عن النفس والمعرفة المفاجئة بينما لم يأت من بينها المجنى عليه كانت تنطلق من سبق الإصرار والترصد من المناضل لوني عبد الرحمن الذي واجهها وحيداً وبعد الاعتداء عليها عدة مرات.

«صابت الإنقاذ مارست العنف المنظم حتى دمغت به، فأضحى اسمه بسمها، وكانت الطرف المبادر بالعنف على الدوام حتى في هذه الحالة كانت محمية على الدوام من قبل أجهزة الشرطة والأمن والحرس والقبائل فكل الجرائم التي حدثت من اغتيال وحرق وإعاقة وأذى لمعامل هذه الأجهزة فيها متحاذراً إلى أعوان النظام الذي يبطئ بحرد حساب صغير لجرائم الاغتيال في حق شهداء الحركة الطلابية (٣٥) شهيداً توصلنا إلى امتحان القضاء وانحيازه السافر لبقايا النظام الحاكم.

الحكم القضائي الصادر بإعدام المناضل «لوني عبد الرحمن أزرق» سياسي جاق وقائع وبيئات القضية وحملها مسوغات الصراع السياسي بين «حزب البعث» وهو قرار سياسي يعمل على انتهاك استقلالية القضاء وإهاب الخصوم السياسيين وتصفيتهم، أنه قرار سياسي يعمل على إهانة الحركة الطلابية ومنضاليتها وحرمانهم من حقوقهم في الحياة والنظام والحياة الآمنة المستقرة، أنه قرار سياسي يعمل على

إكمال القهر السياسي بالقهر الاقتصادي عبر تفاقم الأوضاع المعيشية وارتفاع أسعار السلع والخدمات، أنه قرار سياسي يعمل على مصادرة حق التعبير السلمي الديمقراطي والذي عبر عن نفسه في هلع النظام وزعره واستنفاره لأجهزته القموية ومحاصرتها للجامعات والكليات والأسواق والشوارع الرئيسية ومواجهته القوي للاحتجاجات والتظاهرات الطلابية والشبابية في العديد من المدن وخطفه عصاباته المذعورة لأكثر من مائة من أبناء وبنات شعبنا وحركتنا الطلابية معتقلاتها السرية وتحويل البعض منهم إلى سجن كوبر تحت الضغط الشعبي. شملت هذه الحملة الفاشية من طلابنا:

١. محمد حسن سالم بوشي (جامعة النيلين)

٢. محمد حيدر (جامعة النيلين)

٣. منتصر زين العابدين (جامعة السودان)

٤. سمحان محمد آدم (جامعة السودان)

٥. علي حمدان (جامعة النيلين)

٦. معتصم زكريا (جامعة الجزيرة)

٧. علي محمد خالد (كلية الاقتصاد الدفعة ٣٢ جامعة الجزيرة)

٨. حسام محمد زين (كلية العلوم التربوية جامعة الجزيرة)

٩. عبد الله خلف الله (الدفعة ٣٢ جامعة الجزيرة)

١٠. علم الدين موسى (الدفعة ٣٢ جامعة الجزيرة)

١١. آمنة حيدر الصافي (كلية العلوم الرياضية والحاسوب جامعة الجزيرة)

١٢. عصام الشيخ (السنة الثالثة / هندسة جامعة كردفان)

١. نصر الدين علي (السنة الثانية / هندسة جامعة كردفان)

٢. محمد الصادق جماع (السنة الرابعة / علوم جامعة كردفان)

٣. مختار حامد (طالب بالمرحلة الثانوية بمدينة الأبيض)

٤. أبو زيد محمد المزمّل (مدينة الأبيض)

٥. الأستاذ احمد عبد الرازق

٦. خنساء إسماعيل (كلية العلوم الزراعية الدفعة ٣٢ جامعة الجزيرة)

٧. بسري عمر (كلية الاقتصاد الدفعة ٣٢ جامعة الجزيرة)

٨. إصابة حوراء حيدر الصافي

جريمة قتل الطالب محمد موسى:

محمد موسى عبد الله بحر الدين طالب من أبناء دارفور له من العمر (٢٣) عاماً من جامعة الخرطوم كلية التربية المستوي الثالث وينتمي سياسياً إلى الحركة الشعبية المتحدة (UPF) التنظيم الطلابي لحركة عبد الواحد نور لطلاب السودان.

قصته عندما اختطفه جهاز «أمن البشير» بتاريخ الأربعاء ١٠/٢/٢٠١٠ م مساءً من أمام بوابة كلية التربية بمساعدة أعضاء في التنظيم الطلابي الوطني ثم بعد أقل من يوم تم العثور على جثته يوم الخميس ١٠/٢/٢٠١٠ م ملقاة داخل مدرسة بمدينة النيل (أم درمان)، وبها العديد من الجرحى، كما أفاد شهود عيان شاهدوا الجثة أن يديه محروقتان وفي رأسه وجسده جروح قطعية وتورم وملابسه غارقة في الدماء. وبعد بلاغ من الشرطة ونقلت الجثة إلى مشرحة أم درمان، فتبين من التشريح

أن سبب الوفاة هو التعذيب الشديد. فرفض أولياء الدم استلام الجثة إلا بعد «تحقيق قضائي» كما رفضت الشرطة تسليمهم التقرير الطبي، معتبرة «موسى» جريمة عادية!

هكذا ودونما خجل أو «كسوف» ألصقت حكومة البشير تهمة مقتل «محمد موسى» بالقوى السياسية الوطنية لأنها في ظنهم تحاول أن تتاجر «بدم الشهداء» للتكسب السياسي، وبهذه الكذبة الفاجرة هم يقيدون جريمة قتل الطالب الشهيد محمد موسى ضد مجهول، ليسدل عليها الستار إلى الأبد. ولكننا نعلم تماماً أن الشهيد في ربة المؤتمر الوطني.

١٥ - سعيدة حسن وصمة عار في جبين المشروع الحضاري:

في الخامس والعشرين من مايو من عام ٢٠١٠ قتلت قوات النظام «سعيدة حسن» الطالبة بكلية التنمية جامعة الدلنج، وأصيب عدد كبير من الطلاب، بإطلاق الرصاص الحي عليهم في تظاهرة سلمية كانت احتجاجاً على هجوم ماثموني على داخلية الطالبات.

١٦ - شهداء مجزرة طلاب دارفور بجامعة الجزيرة:

مجزرة طلاب دارفور جريمة سوداء يغطي لونها الأسود وجه النظام الكارثي فتصير أعماله أشد سواداً.

وبالعودة إلى وقائع مجزرة جامعة الجزيرة نجد أنه في يوم الأحد ١٢/٢/٢٠١٢ م أعلن طلاب دارفور اعتصامهم «سلمياً» عن الدراسة داخل حرم الجامعة مطالبين بضرورة إنفاذ قرار رئيس الجمهورية القاضي بإعفاء طلاب دارفور من رسوم الدراسة منذ بداية التسجيل إلا أن إدارة الجامعة كانت على دفعهم للرسوم مفسرة القرار بأنه يخص طلاب دارفور المقيمين بدارفور. يشمل القرار كل طلاب دارفور الذين جلسوا للاختبارات من داخل ولا

الخمس. فلما وصل تطبيق الاعتصام نسبة (١٠٠٪) وسط طلاب دارفور صدر قرار من عمادة شؤون الطلاب وإدارة الجامعة بفرضه فتحركت من اتحاد الطلاب وبعض الطلاب المحسوبين على النظام مدعومين من «الأمنية» لفض الاعتصام بالقوة مستخدمين الذخيرة الحية والغازات السامة للدموع والهرات والعتي الكهربيائية (المخدرة) فنفذوا أبشع اعتداء على الحريتين من طلاب دارفور والمتضامنين معهم مما أدى لوقوع عدد من الطلاب في أوساط المعتصمين الأمر الذي أدى لتقهقر الطلاب نحو الجهة الشمالية من الجامعة فصاروا محاصرين ما بين الأجهزة الأمنية والترعة الرئيسية والجزيرة للجامعة ومع ازدياد الضرب وتسارع حذته مع اختناق الأجواء المسملة للدموع وارتفاع وتيرة إطلاق الأعيرة النارية قفز بعض الطلاب من فوق السياج وأطلقوا نيرانهم على قوات النظام فقتلوا ١١ طالباً.

في ١١ من الشهر الماضي يوم الاثنين وتجددت الصدامات كما حدثت في ١١ من الشهر الماضي لعشرات الطلاب الذين أطلق سراحهم جميعاً عدا (١١) طالباً من دارفور.

في ١١ من الشهر الماضي حتى الرابعة مساءً إذ أطلق سراح الطلاب باستثناء (١١) من مصطفى» الدفعة ٣٢ زراعة وهو من مواطني غرب دارفور بينما بقيت طابقتين مجهولاً وهما الطالب «عبد الله محمد حسين» الدفعة ٣٣ نسيج «محمد أحمد عمر» الدفعة ٣٢ زراعة.

في ١١ من الشهر الماضي وهو اليوم الذي شهد صدامات عنيفة أعقبت مقتل (١٥٠) طالباً تم إطلاق سراحهم لاحقاً. بينما أعلن الطلاب عن «تسقط بس» ففعلت أجهزتهم وقطعت حركتهم صباح يوم الجمعة الموافق

١٢/٧/٢٠١٢م إذ ذهب أحد الطلاب لإحضار حقيبته ففوجئ بجثة أحد زملائه طافية على سطح التربة فتم الاتصال بالشرطة التي هرعت لموقع الحادث ليجثنيهما جثتا الطالبين «محمد يونس» الدفعة ٣٥ زراعة وهو ينحدر من «منطقة كشم شمال دارفور» والطالب «عادل محمد أحد» الدفعة ٣٥ زراعة وهو ينحدر من منطقة كليندو شمال دارفور بينما ظل أربعة من الطلاب في عداد المفقودين «الصادق يعقوب عبدالله» الدفعة ٣٤ زراعة من منطقة كشم والطالب «النعمان قرشي» الدفعة ٣٥ حاسوب من منطقة أمضريس بولاية الجزيرة وهو من الطلاب المتضامنين والطالب «فصل يعقوب عبدالله» الدفعة ٣٥ حاسوب من منطقة كشم بجنوب دارفور والطالب «آدم منصور إبراهيم» الدفعة ٣٥ نسج ومجهول منطقة. ومما يجدر ذكره أن الجثث المنتشرة عليها دماء في الصدر والرأس إلا الشرطة أصدرت بياناً لاحقاً أفادت فيه بانتشالها للجثث نافية وجود آثار اعتدي عليها.

وفي مساء يوم الجمعة نفسه تم الإعلان رسمياً عن العثور على جثة الطالب المفقود «الصادق يعقوب عبد الله»، كما أعلن صباح يوم السبت العثور على الطالب «النعمان أحد قرشي» وبحسب إفادة المتحدثين الرسميين باسم رابطة طلاب دارفور فإنه قد تم اقتياد ذوي أحد المتوفين لمكان مجهول مساء السبت ثم تم تسليمهم جثمان متوفاهم في الرابعة من صباح يوم السبت ليواري الثرى بعيداً عن الأنظار وبعداً عن زملائه الطلاب الذين رفضت إدارة الجامعة مشاركتهم في مراسم التشييع.

في موكب مهيب تم تشييع اثنين من جنائمين الطلاب لسقابر ودسوق الشيعي) مساء يوم السبت عقب صلاة المغرب وسط مشاركة من الطلاب والمواطنين بينما اندلعت المظاهرات بالسوق الشعبي وشارع المستشفى التي تم تطويقها بالكامل.

«مقتل طالب مقتل أمة» (شهداء شهداء أولاد دارفور) وبعد أن ووري الثرى تفرقت الحشود بينما هام طلاب الداخلية على وجوههم في وقت «داخليات الجامعة أبوابها».

الطلاب دارفور ينتظرون مصير اثنين من زملائهم المفقودين لم يحدد بعد إن كانا ميتين أو حيين.

«أن أقول إن مجزرة طلاب دارفور بجامعة الجزيرة» تبين شيئاً واحداً «أن دفع الرسوم الدراسية أهم بكثير عند نظام البشير من حياة الطلاب»!

عبد الحكم عيسى شهيد المكالمين:

الحكم عيسى طالب بجامعة أم درمان الإسلامية من أبناء دارفور، بتاريخ ٢٠١٢ تلقي مكالمته من مجهول وبعداً لم يعثر له على أي معلومة، حتى مكالمته أخرى مجهولة المصدر أيضاً أخبرته ذويهم بموت ابنهم والعشور «السبب اتهامه بالانتماء لحركة تحرير السودان بزعامة عبد الواحد «جثة الشهيد» تبين أن سبب الوفاة نزيف داخلي يرجع أنه جراء «الحديد شديد أو ارتطامه بجسم صلب».

علي أبكر رصاصه في الصدر وأخرى في الرأس:

علي أبكر مارس من عام ٢٠١٤م استشهد طالب كلية الاقتصاد المستوي الثالث «الخرطوم» علي أبكر موسي إدريس» داخل الحرم الجامعي بالقرب من «منطقة» من ناحية ميدان الآداب الفاصل بين شارع المين وكلية الآداب، بعد «محاكمة مكررة علي صدره وأخرى متوحشة علي رأسه الصغير، كأنما «أحد لا تكفي»!

الطلاب دارفور بالجامعة

والمعاهد العليا أقام مخاطبة سياسية في الجامعة مطالباً الحكومة فيها بوقف الاعتداءات على المواطنين المدنيين في ولايتي جنوب وشمال دارفور، ثم الطلاب بعد انتهاء المخاطبة تسليم مذكرة احتجاج إلى مكتب الأمم المتحدة الخرطوم تدين أعمال العنف ضد سكان دارفور، وعلى إثر ذلك دخلت في الأمن الحرم الجامعي وأعلنت الضرب والقتل في صفوف الطلاب فسقط «ذلك الشهيد» أبكر» قتلاً.

قامت إدارة الجامعة بتشكيل لجنة بالمتابعة مع لجنة مكونة من وزارة العدل لبحث ملاحظات قتل «أبكر» فتوصلت في تقريرها إلى اسم الجاني عن طريق الشهود، لكن إدارة الجامعة تنكثت على التقرير. وحتى الآن لم يتم تقديم «الجاني» للقضاء رغم تورط مليشيات النظام في الدخول للجامعة وإطلاق الرصاص أمام مرئي وسماع الجميع!!

١٩- مناضل إسماعيل ويوسف علم الدين وقدر الموت المشترك:

بتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٤م تم الاعتداء على الطالبين بـ (جامعة الدار) مناضل إسماعيل ويوسف علم الدين بشير بالرصاص الحي والعنف الممنهج بواسطة طلاب النظام وقوات الأمن عند مطالبة طلاب الجامعة بوقف الخدمات واعتصامهم إلى حين تحقق ذلك.

٢٠- اغتيال الطيب صالح وصدمة النهر:

الطالب الطيب صالح ناشط سياسي ضمن تنظيم الطلاب الأنصار حزب الإ كان يدرس في كلية شرق النيل كلية الإعلام المستوي الثاني، إلا أن جندروه إلى شمال كردفان.

تعرض «الطيب صالح» رئيس رابطة طلاب شمال كردفان في كلية شرق النيل

الضرب «بالساطور» في رأسه ثم تلقى بعد الضرب تهديدات كثيرة ومتكررة «والاعتقال من قبل الطلاب «الإسلاميين الوطنيين» - التنظيم الطلابي «المؤتمر الوطني بالجامعات السودانية» اختفى بعدها لأكثر من أسبوعين «في غامضة، يظهر جثمانه بعدها بـ (١٣) يوماً في ٢ يناير ٢٠١٥ منطقة «في محاولة لإيهام أقاربه بان الوفاة بسبب الغرق لكن الجثمان خرج «تامة، إلا أن المؤشرات الأولية تؤكد أن اعتداء قد وقع عليه قبل القاء «في النهر، ليوصل النظام رسائل تقول هذا المصير الذي ينتظر كل من يقف في «الحكومة».

«الطبيب صالح» أن مقتل «الطيب صالح» كان عبارة عن جريمة ارتكبتها «نهر» «بالحق الشهيد في محاولة يائسة ورخيصة من النظام في توريط النهر في «الله، إلا أن المحامي «محمد عبد الله الدومة» يعتقد أن من قتل «الطيب» «الطبيب» حاول إخفاء أي أثر لجريمته ويضيف ما زلنا في انتظار نتيجة «الطبيب» (ال DNA).

٢١- حساء محمد آدم شهيدة انتخابات الدم:

محمد آدم طالبة بجامعة الفاشر كلية التربية المستوي الخامس «١٦ أبريل ٢٠١٥ متأثرة بطلق نار من رصاص النظام عند «الطلاب على انتخابات الدم التي أقامها النظام في ٢٠١٥».

٢٢- شهيد كلمة الحق الطالب صلاح قمر:

«الطيب صالح» إبراهيم طالب بالمستوى الرابع - كلية الاقتصاد - جامعة الجنيينة «الطبيب» في العمل الطوعي بدارفور.

٢٣- «الطيب صالح» رئيس رابطة طلاب شمال كردفان في كلية شرق النيل

الوطني عند اقتحامهم حرم جامعة الجنيّة. فظل مكانه مجهولاً حتى قُذفوا به يومين من اعتقاله أمام منزله وهو في حالة صحية منهورة وغياب تام عن الوعي وعلى جسده آثار ضرب وكدمات. في عملية لا تشبه الرجولة والقيم السودانية النبيلة فتم نقله للمستشفى التي أسلم فيها الروح من جراء التعذيب.

تعود قصة «قمر» إلى مخاطبة طلابية نظمها «الجهة الشعبية المتحدة» والتي ينتمي إليها الشهيد بجامعة الجنيّة، احتجاجاً على تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية في السودان استنكروا خلالها العمليات العسكرية التي تشهدها الحكومة السودانية على قوات حركة تحرير السودان، بقيادة عبد الواحد محمد نور، في جبل مرة. فاقترنت الأجهزة الأمنية للمؤتمر الوطني مسلحة بالبنادق والهاونات وقنابل الغاز الجامعة لتفريق المخاطبة الطلابية السلمية مستخدمة الذخيرة الحية وقنابل الغاز في مواجهة الطلاب العزل ما أدى إلى سقوط عدد من الجرحى وسط الطلاب، بعضهم في حالة حرجة منهم:

أ/ محمد عبد القادر رميك

ب/ أيوب آدم أبكر

ج/ أسماء عبد الله عبد الله

د/ تماضر إبراهيم محمد

هـ/ ماريّا حبيب آدم

و/ مروة عبد الرحمن.

٢٣- أبوبكر طه شهيد قائمة الوحدة الطلابية:

أبوبكر حسن محمد طه طالب بجامعة ك... فكان كلية الهندسة المستوي...

ولاية الجزيرة منطقة المعليق استشهد في أبريل ٢٠١٦م عقب إصابته في من رصاص النظام في صدره أثناء تقديم طلاب الجامعة لقائمة الوحدة الطلابية انتخابات اتحاد الطلاب.

أساس النظام يغيب الطالب محمد ويو:

الصادق ويو هو ابن كاتب فريق الموردة ولاعب المنتخب القومي طالب بجامعة أم درمان الأهلية كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية. عقب إصابته بطلق ناري من رصاص النظام في صدره في ٢٧ أبريل

هذه فاجعة البحيرة:

«أرب» خشي عتيق حفر السوس على جنائنه المتهالكة، يملكه عبد... يعمل كتحليل لطلاب مدارس الأساس (بنين وبنات) من قرى... الكنيسة وسرجي - أبكر (٤٠ تلميذاً) صباح يوم الأربعاء الموافق ١٥ أغسطس ٢٠١٨ باتجاه مدرستهم الواقعة على الضفة الأخرى من «بحيرة... ولاية نهر النيل بشمال السودان.

هذه الفاجعة:

«لانش الموت» دفنهم وأقلامهم وأحلامهم وأمانهم وأجسادهم وأرواحهم البريئة ووضعوها على قارب يفتقر لأدنى إجراءات... رحلة اعتادوا أن يقطعوها طول فترة دراستهم عبر الوديان التي...

«أرب» خشي عتيق حفر السوس على جنائنه المتهالكة، يملكه عبد... يعمل كتحليل لطلاب مدارس الأساس (بنين وبنات) من قرى... الكنيسة وسرجي - أبكر (٤٠ تلميذاً) صباح يوم الأربعاء الموافق ١٥ أغسطس ٢٠١٨ باتجاه مدرستهم الواقعة على الضفة الأخرى من «بحيرة... ولاية نهر النيل بشمال السودان.

الهائج مما أدى لانقلاب المركب وغرق ٢٢ تلميذاً وطبيبة مختبرات هي... عبد الرحيم البصير» في بحيرة متسعة هائجة كأنها محيط لا يعرف قلبه الر... منهم خمس زهرات من أسرة واحدة هن: «توسل وريم وريهام وجواهر وفاطمة... فجأة وبلا مقدمات خلا منهن البيت الذي كن يزحنه ضجيجاً وفرحاً ومر... غرقن دفعة واحدة في فاجعة أليمة حزينة تتحمل الإنقاذ وزرها إلى جانب أوزان... بحق الشعب السوداني.

أسماء شهداء الفاجعة:

أ- تلميذات مرحلة الأساس:

١- جواهر عمر سليمان

٢- ريم عمر سليمان

٣- توسل عمر سليمان

٤- تسنيم محمد دفع الله

٥- وفاء محمد دفع الله

٦- براءة محمد دفع الله

٧- مشاعر احمد سليمان

٨- الروضة عبد المنعم الحسن

٩- سحر سبيل محمد عوض الله

١٠- سحر عز الدين عوض الله

١١- فاطمة عمر سليمان محمد

تلاميذ مرحلة الأساس

محمد سعد محمد دفع الله

أمجد عثمان علي حامد

ناجي عثمان علي حامد

علي أحمد الحسن أحمد

سيد أحمد ياسر سيد أحمد

سليمان ياسر سيد أحمد

إبراهيم التجاني حسن علي

زهر مصطفى دفع الله

سيد الرحمن عبد المنعم

عازن محمد الحسن أحمد

طالبات المرحلة الثانوية:

الأنف التجاني حسن علي

سهم عمر سليمان

هذه ثورة ديسمبر ٢٠١٨:

«ثورة» لم أجد أي معلومات تفصيلية تخص شهدائنا الذين استشهدوا في... «ثورة» لم أجد أي معلومات تفصيلية تخص شهدائنا الذين استشهدوا في... «ثورة» لم أجد أي معلومات تفصيلية تخص شهدائنا الذين استشهدوا في...

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

٢	اسم الشهيد/ة	المنطقة
١	محمد عيسى (ماكور)	بربر
٢	مأمون أحمد الخير	العبيدة
٣	مهند أحمد محمد عبد القادر	عطبرة
٤	طارق أحمد علي عبد الجليل	عطبرة
٥	عصام علي حسين	عطبرة
٦	مازن عبد الله	عطبرة
٧	الذير هاشم	عطبرة
٨	مريم محمد عبد الله	عطبرة
٩	الطفل شوقي الصادق إسحاق (١٠ سنوات)	الجزيرة أبا
١٠	الطفل محمد إسماعيل (سنة)	الجزيرة أبا
١١	النور عبد الغي عبد اللطيف	القضارف
١٢	طارق سليمان العسكري	القضارف
١٣	صديق هاشم حلو (القوات المسلحة)	القضارف
١٤	جلال إبراهيم	القضارف
١٥	إسماعيل عثمان	القضارف
١٦	محمد خير محمد	القضارف
١٧	الحتم عبد الله	القضارف
١٨	جمال أحمد خير	القضارف

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

اسم الشهيد/ة	المنطقة
عمر	القضارف
الدين أرياب الناظر	القضارف
عبيد ياسين	القضارف
موسى	القضارف
محمد صالح الصوفي	القضارف
الحفيظ عمار	القضارف
رف عمار	القضارف
عبد الوهاب	القضارف
محمد دار السلام	القضارف
خير عبد الصمد	القضارف
محمود عبد القادر (طالب)	القضارف
محمد (طالب)	القضارف
عبد الله كوة (عامل بالمستشفى التأهيلي)	القضارف
عبد الملك حامد مرسل (٤٠ سنة)	القضارف
صلاح أبو ريش	كريمة
عبد الله محمد الحسن	كريمة
مناح	الحالية الأنشورية
حالة التوتو	حالة التوتو

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

٢	اسم الشهيد/ة	المنطقة
٣٩	عبد الرحمن الصادق محمد الأمين (طالب آداب جامعة الخرطوم - المستوى الثالث)	الخرطوم - الكلا
٤٠	صالح يعقوب عمر	بحري - الدرو
٤١	صالح عبد الوهاب صالح	أم درمان - الش
٤٢	محمد الفاتح مصطفى	الفاشر - م الإفا
٤٣	حذيفة محمد عثمان	الفاشر - م الإفا
٤٤	حسن محمد عمر	الخرطوم
٤٥	مناوية أحمد خليل	الخرطوم - م
٤٦	حسن محمد عمر	بحري - الحاج
٤٧	لؤي أحمد خليل	الخرطوم - الكلا
٤٨	الفاتح عمر النعير	أم درمان
٤٩	بابكر عبد الحميد	بحري - م الإفا
٥٠	محبوب الناج محبوب (كلية الرازي)	الخرطوم - الف
٥١	عبد العظيم أبو بكر	أم درمان - و

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...

(٢)
تسقط بس

المرتب في المبيان^(١)

المنطقة

أو صان

م

الفاشر

أم درمان

م

بحري

الخرطوم

الفاشر

الخرطوم

الفاشر

الخرطوم

الفاشر

الخرطوم

الفاشر

الخرطوم

الفاشر

الخرطوم

الفاشر

الخرطوم

الفاشر

يعطر ثشاشو

بريحة اليمين

وبخور الدانة

ما بيهمو الموت

أضرب بس

تسقط بس

--

قايـل انك

تقدر تدفن احلامنا؟

قايـل إنك

تقدر تقهرنا؟

باسم الدين

والجوخانة؟

والسرقة تطلع في جيشانك

يا كاتل احلامنا

وتصبص في أحلام الجيل الجاي؟

أضرب بس

تسقط بس

م ما بتقدر

أرجعت معاك

سوشي الشيطان

والسفن الأجر

والسدة المأجورين

م أول مكان

مسط

مسن

مسا

م مارات الموت

مضرب بس

مضرب بس

م م عدل

مستطرس

مسط وتسقط بس

م مساقط من يوم

م ولد

م علم الحكام

وعلم العدل

وعلم الحق

تسقط، وتسقط بس

بالله عليك

بخلق عاين

في عيون الطفلة

السمحة

ويشيش الطفل التمحة

المنوين

المرقو قصادك حالفين

يا تسقط

يا بنموت نحن

لأنك دمرت كيانا

والأمل الجوانا

تسقط بس

عليك الله التحلف

ببهر

ولو تفس

وعلى

عارف

الحليفة

أو الغي الشارع ديل مين؟

يا لبي أصحي

لنسن

عالم الحلف

يا لبي إستحي

يا الناس الزمان

أهمهم

أهمهم

أهمهم

أهمهم

أهمهم للقصاص

أهمهم

أهمهم لياك

أهمهم تسقط... بس

تسقط بس... نقولاً عدلياً... ما بالدس

رفع شباب السودان أصواتهم عالية وواضحة وبينة ومسموعة ليست «بال» في وجه طغاة المؤتمر الوطني مرددين شعار واحد فقط هو «تسقط بس»^(١) هذا الشعار كما نرى من مفردتين كل واحدة منهما تعكس ما يريد به السوداني بالضبط، فعبرة «تسقط» تعني الوقوع والسقوط والهبوط والإسقاط وسحب الثقة. أما مفردة «بس» الموعلة في العامية السودانية فتعني «فقط» يصبح معنى الشعار «الشعب يريد إسقاط النظام» أي إسقاط نظام الإنقاذ. مكوناته الأمانة والاستخباراتية والنفعية وتقديم رموزه وتابعيه وكل من أخطأ حق السودان للمحاكمة وساعتها فقط يصبح «الحساب ولد».

تسقط بس - معناها تسقط بدون «كلام ولا حوار ولا رغي ولا مناور ومناورات». يعني أمشي وخلص وإحنا عارفين ح نعمل شئو في بلدنا «بس» ما معناها كدة وخلص - بل تعبر أيضا عن حالة غضب يصبح معها والمساومة مرفوضة.^(٢)

كما نرى اكتسب هذا الشعار قوته ومكانته من لغة الشباب البسيطة وتميل إلى التعقيدات اللفظية، ومن بساطة المفردات المستخدمة فيه حتى كل لسان بل صار كل السودان يردد هتاف واحد فقط هو: «تسقط بس» سنك، ما عايزك ما عايزك. ترمي سقالة ولا تراب ما عايزك يا كذاب أنت ويسقط جنك. تسقط أنت وتلحق سنك. تسقط بس».

(١) يقال أن هناك قصة رومانسية جميلة وراء انتشار هاشتاغ «تسقط بس» .. بعد قُطِع السودان في بداية الثورة، في شابة ما قدرت تتصل بحبيبها، رد عليها الحكومة تمنعني «بس»، من هنا إنتشر الهاشتاغ وأصبح الشعار الرئيسي للثورة - مما يجدر ذكره أنه في يوم ٢٢ ديسمبر ٢٠١٨.

(٢) حركة شباب «قربنا».

يس من أجل شبابنا الذين استشهدوا وهم يرفضون حياة الذل والمهانة والشقاء، «تسقط بس» من أجل الجرحى الذين يتادون بالحرية والسلام الاجتماعية، ويطالبون بالتغيير وسيادة حكم القانون.

«بس» أصبحت حتمية ومسألة وقت، قد يسقط النظام المشرع الآن في لأنه مهما أوتي من قوة فمسيره السقوط لأن هتاف الجماهير وحقوقهم من أقوى من أي سلاح يستخدمه النظام.

«بس» لأنك فقدت كل مبررات وجودك منذ يونيو ٨٩ فأنت مجرد سيطر على الدولة والسلطة بليل أسود ثم عملت على إذلالنا واحتقرنا وتخويفنا وقتلنا على مدى ثلاثين عاما عجاف.

تسقط بس وتسقط:

العدالة العسكرية^(١)

تسقط بس

تسقط بس

تسقط بس

تسقط بس

تسقط بس

تسقط بس

تسقط بس

و دم الشهداء

الباتوا رصاص

تسقط بس

عشان أحفادنا

وكل الناس

الطلعت هتفت

قالت بس

كفانا خلاص

تسقط بس

عشان النيل

يفيض بالخير

ويسقينا

ونزرع كل

الشوارع ورد

تسقط بس

عشان شهدانا

ماتوا فدانا

زينو بي دماهم

شمر في التاريخ

و اقتدار

البلاد

والحد

والسيدان

و دم كثافة الجبان

الشعب

الصوت المجلجل جد

الشعب

والرأى صمت

والصمت

والسلام وعدالة

والدمية خيار الشعب

العدالة ما بتكتل

الكل سكات الزول

السلام نغمت

والصبر

والسودا

والصمت

عظيمة شرقت
دنقلا مرقت
طلعت بارا
والمزموم
مرقت كسلا
والخرطوم
مدني السنني
لطب الثورة
سنجة الباسلة
قضارف الخير
كريمي وكرمة
مروي وكوستي
نيالا الفاشر
شعار ونضال
شندي وكوستي
نيالا الباسلة وسن النار
مرقا مرقتا
لشد الناس
انقياد والديا

عظيمة شرقت
دنقلا مرقت
طلعت بارا
والمزموم
مرقت كسلا
والخرطوم
مدني السنني
لطب الثورة
سنجة الباسلة
قضارف الخير
كريمي وكرمة
مروي وكوستي
نيالا الفاشر
شعار ونضال
شندي وكوستي
نيالا الباسلة وسن النار
مرقا مرقتا
لشد الناس
انقياد والديا

تعالوا سوا...
تعال يا حاكمي
معاك الزاكي
سجلوا لينا
حكاية شعبي
اليوم وزمان...
شعبي مسالم
سبق العالم
شعبي معلم
للمسلم سلم
وقام عصيان
عصينا عصينا
وشلنا عصينا
نشيدنا الكان
شبابنا الباسل
في بناير
بادر قاوم
ذهل العائم
إسن وجان

تعالوا سوا...
تعال يا حاكمي
معاك الزاكي
سجلوا لينا
حكاية شعبي
اليوم وزمان...
شعبي مسالم
سبق العالم
شعبي معلم
للمسلم سلم
وقام عصيان
عصينا عصينا
وشلنا عصينا
نشيدنا الكان
شبابنا الباسل
في بناير
بادر قاوم
ذهل العائم
إسن وجان

أي كوز

ندوسو دوس

أي كوز

ندوسو دوس....

وتسقط وتسقط

تسقط بس

* تجمع المهنيين السودانيين:

يا شعبنا العنيد

لو نلاقى الموت ستة.. ستة

كل قطرة دم تبقى جثة

والبابق قط ليس منا والبخون الشهدا الكرام

يا شعبنا المجيد كالنهار كالدرة من هاهنا جنتناك أغنية تهوم في الشوارع والحقول المجد لك، من هاهنا جنتناك ثائرين وبالفضال وعلى الكفاف متواترين، وفي حلقنا أشودة الخلاص

جنتناك من كل دار ومدرسة للتوار وكل فج عميق، بالحب بالقدرات باء بالقمح الوفير، بالشوق بالإنسان عملاقاً وباللحن المثير، لحن الحرية والعدالة والثورة خيار الشعب وطريقه.

هذا يقين، وذاك وعد وعهد قطعناه معاً، من دمكم ودمنا ومهما قاوم فهو في ضلال وسُمر وإن طال به الأمد حيناً.

أمر عادي وطبيعي ومتوقع أن تكون الكلمات الثورية التي نلأها لاه

أعلى هذه الصفحة هي كلمات تجمع المهنيين السودانيين التي اعتاد الشارع السوداني في كل مدن السودان التي تنتفض منذ ديسمبر ٢٠١٨ دون ملل أو عجلة رغم العنف الوحشي المفرط في القوة من قبل النظام والذي حتى هذه اللحظة، عن أكثر من خمسين شهيداً، جلهم من الشباب، وعن الجرحى والمعاقين، ومثلهم أو يزيدون من المعتقلين في زنازين الإنفاذ.

في ذلك أن «تجمع المهنيين السودانيين» بوعيه الثوري وإدراكه العميق أن يلتقط نبض اللحظة التاريخية، فتصدى لقيادة الحراك الشعبي، متخذاً من تصاعديا، وفق موجبات قيادية حكيمة، أكسبته ثقة الآلاف التي تهدر في السودان الآن لأنه لامس أحلامهم ودواخلهم ومشاعرهم وتطلعاتهم في التغيير وإسقاط نظام الإنفاذ.

تجمع المهنيين السودانيين وتاريخ التأسيس:

تجمع المهنيين السودانيين في ٢٠١٣ قد تأسس عام ٢٠١٣ بعد الاحتجاجات التي عمت السودان في ١٩٩٠، في ١٩٩٠ من ذلك العام، إلا أن الإعلان الرسمي عنه كان في أغسطس/ آب ٢٠١٣ في ظل تعتم على أعضائه وهيئته لأسباب أمنية.

تجمع المهنيين السودانيين لأول مرة في مايو ٢٠١٦ عبر لجانه التمهيدية في ٢٠١٦، في ٢٠١٦ من ذلك العام، إلا أن الإعلان الرسمي عنه كان في أغسطس/ آب ٢٠١٦ في ظل تعتم على أعضائه وهيئته لأسباب أمنية.

تجمع المهنيين السودانيين في ٢٠١٦، في ٢٠١٦ من ذلك العام، إلا أن الإعلان الرسمي عنه كان في أغسطس/ آب ٢٠١٦ في ظل تعتم على أعضائه وهيئته لأسباب أمنية.

إعلان الحرية والتغيير:

إلى تجمعات المهنيين فقد وقعت بعض القوى السياسية المعارضة إعلان الحرية والتغيير، وهي الوثيقة التي طرحها التجمع كمشاقق التوري.

تجمع على إعلان الحرية والتغيير إلى جانب تجمع المهنيين كل من:

الإجماع الوطني

نداء السودان

تجمع الاتحادى المعارض.

تسقط بس وأصل الحكاية:

«شباب السودان» إلى أواخر يناير من عام ٢٠١١ عندما خرجوا إلى كبرى قوامها طلاب الجامعات منددين بارتفاع أسعار السلع الغذائية والأجور، ومستكرين استحواذ الأمن على أكثر من ٧٠٪ من ميزانية الإنفاق واجهت تلك المظاهرات بالعنف المفرط تلتها بموجة واسعة في أوساط الشباب والمعارضة.

فصاحب والتخريف الجنسي تجاه المظاهرات السودانية من قبل «المخابرات» فقد استمرت الإضرابات بقوة إلى منتصف العام ٢٠١٢، شهدت الانتفاضة السودانية بعد موجات من المظاهرات احتجاجاً على رفع الدعم عن الوقود في الحادي والعشرين من يونيو ٢٠١٢.

الانتفاضة بعد أشهر قليلة ثم اندلعت فجأة كبركان حارق في

يدعي النظام، وإنسا صيغة إبداعية في العمل التحالفي ابتدعتها عقيرة شعب السياسة والمدنية بعد أن دجن النظام العمل النقابي واستهدف تفكيكه والتشريد فجاء ميلاد تجمع المهنيين تعبيراً عن حاجة موضوعية والحاجة الملحة أصيل المنبع والجدور ومؤمن بقدرات الشعب الذي منحه الثقة والقيادة.

وللمتابعين للشأن السياسي والعمل العام كان معروفا وقواء معروفا خاضت معارك مطلبية عديدة ضد النظام في أوساط المحامين والاطباء والصيدلة والمعلمين.. الخ فقط الجديد هو تشبيكه مع القوى المعارضة في بداية ثورة ديسمبر وتنسيق الجهود لإسقاط النظام.

التكوين:

يتكون تجمع المهنيين من عدد من التنظيمات أبرزها:

١- لجنة المعلمين السودانيين.

٢- لجنة أطباء السودان المركزية.

٣- رابطة الأطباء البيطريين الديمقراطيين.

٤- التحالف الديمقراطي للمحامين.

٥- تجمع أساتذة الجامعات.

٦- نقابة أطباء السودان الشريعة.

٧- لجنة مبادرة استعادة نقابة المهندسين

٨- شبكة الصحفيين السودانيين.

سبتمبر من عام ٢٠١٣ فواجهتها الإنقاذ بالقمع والموت واستغلال العامل الدخلي لإخراج مسؤولو الإنقاذ في لقاءاتهم الجماهيرية يحذرون السودانيين من أن الـ «صنيعة» الشيوعيين والبعثيين الذين يريدون إخراجكم من ديتكم وتسود السودان إلى مجتمع فاسد ومنحل! واصفين انتفاضة الشباب بأنها تهدف إلى إزاحة البلبلة والفوضى في البلاد، محذرين من الخراب الذي سوف يعم السودان غادرت الإنقاذ السلطة!

قد فطن الشباب ومعهم الشعب السوداني إلى حيل المؤتمر الوطني الخادعة فعزموا على إسقاط تجار الدين وسارقي قوت الفقراء مهما كلفهم الأمر فانتظموا في احتجاجات مستمرة شعارها «أن الظلم ليلته قصيرة» إلى أن جاء المرحلة الفاصلة في تاريخ السودان الحديث ألا وهي «انتفاضة ديسمبر ٢٠١٨» التي وحدت شعب السودان كله تحت شعار «تسقط بس».

سلمية الثورة السودانية وحرب اللاعنفة:

لحم الشعب السوداني «أبو الثورات العربية» منذ اللحظة الأولى بسلمية ثورة ٢٥ يناير ونظام الإنقاذ الذي اتسع وتوسع في العنف إلى درجات لم يتوقعها أحد، فاستلهم على وجه الأرض نتم عن فلسفته الإرهابية العنيفة والمتوحشة والدموية، الحمجية في قمع وإسكات صوت الحق.

لحم الشعب السوداني بمبدأ اللاعنفة ضد إرهاب الكيزان وقهرهم وفسادهم وفسادهم وحرقهم وتدنائهم - كأسلوب فضال مغاير لاستخدام العنف - فاستلهم من الإنقاذ المبررات المجانية لقمع الثورة بشكل أكثر عنفًا.

لحم الثورة السودانية منذ وقت مبكر أن التغيير المنشود ممكن أن يتم دون العنف وهذا ما أثبتته ثورات الربيع العربي في تونس ومصر واليمن.

بخط السلمية الذي أرغم «بن علي وفبارك» على الانزياح من سدة السلطة.

أن التغيير عن طريق اللاعنفة ظهر في أوروبا الشرقية التي غلب على ثوراتها «اللاعنف» في أواخر الثمانينات، لاسيما تجربة نقابة تضامن البولونية، وتجربة تشيكوسلوفاكيا وألمانيا الديمقراطية. وظهر أيضا في بعض أمريكا اللاتينية خاصة في «تشيلي» التي تحولت من نظام دكتاتوري بقيادة الجنرال بينوشيه إلى نظام ديمقراطي عبر صندوق الاقتراع، وكذلك بوليفيا. وقد صاغ شعار «الثورة في صندوق الاقتراع» في أمريكا اللاتينية أهمية خاصة، بعد فوز عدد من التيارات اليسارية في الانتخابات في خمسة بلدان لاتينية.

اللاعنف هو خيار الإنسان الواعي الذي يعتمد على المقاومة الحقة من أجل التغيير والعدالة والاستبداد والكراهية، بطرق سلمية ترفض الردة عن العنف. وإذا كانت سلطة العنف هي القوة والإكراه، فإن سلطة الحق هي الحقد والعقل والضمير التي عبر عنها بوذا بقوله: «إذا رددنا على الحقد بالحقد، فمتى سينتهي الحقد؟» الذي يمثل جوهر فلسفة «المقاومة اللاعنفة» بمعناها المهاتما غاندي منتصراً على أعنى إمبريالية عالمية في زمانه (بريطانيا). محزراً بلاده بوسائل اللاعنفة فقط، حاصل على استقلالها وأضعاً إياها في السامح والديمقراطية والتعايش وقبول الآخر، ولهذا ليس عبثاً أن يقول: «لا أحبذ السامح، لكني لم أجد وسيلة أفضل منه».

اللاعنف:

اللاعنف هي: «شن الصراع الحاسم على الخصوم المعادين من خلال الوسائل السلمية واللاعنفية».

باستخدام أسلحة لا عنيفة قوية التأثير»^(١).

هذا التعريف يعني أن اللاعنفة أسلوب:

أ- لشن الصراع: فهو ليس أسلوباً دفاعياً فحسب، لكنه يعتمد في تكتيكاته المبادرة والهجوم اللاعنفي.

ب- الحسم: أي أنه قادر على حسم الصراع في حال تمكنه من إحداث تغيير فعلي في موازين القوى.

وقد رأينا كيف حسم الشعب السوداني النزال لصالحه عبر وسائل لا عنيفة وبسيطة ومتنوعة بدأها بالاحتجاجات السلمية مروراً بالاعتصامات إلى أن ظهرت بثورته إلى مرحلة الإضراب السياسي والعصيان المدني الشامل.

وسائل حرب اللاعنفة:

تقسم وسائل اللاعنفة - بحسب جين شارب - إلى:

١- وسائل احتجاج وإقناع: هدفها التعبير عن الرأي تجاه موقف أو قضية محددة، مثل التظاهرات الرمزية.

٢- وسائل الائتلاف: وهدفها الائتلاف مع التعاون مع الإضراب عن العمل.

٣- وسائل التدخل المباشر: مثل احتلال الميادين والساحات العامة.

عنف.

ويمكن تقسيم الوسائل بحسب الاستخدام العملي إلى:

١- وسائل الهجوم: والهجوم الناجح هو الذي يستنزف السوارد البشرية للخصم، ولأنه فعل يمثل تهديداً مباشراً فإن احتمال مواجهته سلباً

تلك التدريب والإعداد الجيدان يزيدان من القوة التي تستمدّها حركة اللاعنفة، ويقللان من خسائرها. ومن أمثله الإراهاق الإداري وذلك بطلب خدمة

وسائل الدفاع: الدفاع الناجح هو الذي يحفظ ويهيئ الموارد على المدى الطويل ولكنه يحتاج إلى إبداع أساليب دفاعية لتجنب هجمات «النظام الخصم» والأيدي، وأساليب دفاعية لحماية نقاط ضعف الثورة ومن أمثله جمع

وسائل من النظام، وفضحه وتعريته. وسائل مقاومة السلب: وتعني سلب قوة النظام من مال وإعلام وبشر

وسائل بناء القدرة: عندما تكون الثورة في حالة ضعف استراتيجي ولا تستهدف أهداف حيوية تسلب الخصم قوته، حينها يكون من المهم واستكمال العدة اللازمة لإجراء تكتيكات الهجوم. وتقوية نقاط الضعف

حرب اللاعنفة:

أيا حرب اللاعنفة ضد الديكتاتوريات أن جميع فئات الشعب بمختلف أعمارهم بإمكانها أن تشارك، ليس بالضرورة عبر التظاهر، وإنما عبر أشكال

وسائل يقوم بها فرد واحد:

١- توفير الأطعمة والأدوية ووسائل الدعم للشوار في الميادين والساحات.

- ٢- المشاركة في البرامج التلفزيونية المشهورة جماهيرياً.
- ٣- التفاعل عبر الإنترنت وإقناع الناس بالمشاركة.
- ٤- الاتصال الهاتفي بـ (٥ أشخاص) يومياً وإقناعهم بالمشاركة.
- ٥- إلقاء الكلمات والأغاني للتوعية ورفع المعنويات.
- ٦- نقل الأخبار والمعلومات إلى المشاركين ميدانياً.
- ٧- إرسال رسائل وسائل المحمول للتوعية ورفع المعنويات.
- ٨- لصق بوسترات تدعو لدعم الثورة في محل سكنه.
- ٩- إقناع جيرانه بأهمية دعم الثورة.
- ١٠- الرسوم والأعمال الفنية.
- ١١- ارتداء ملابس عليها شعار الثورة.
- ١٢- رفع الأعلام.
- ١٣- رفع الصور.
- ١٤- مضادة الجيش والشرطة والتحاو مع الجنود والضباط.
- ١٥- إقفال صاحب العمل لعمله، ودعوة الموظفين للمشاركة.
- ١٦- توفير الدعم المالي لبعض الأنشطة أو لدعم الفقراء والمتضررين.
- ١٧- المقاطعة الاجتماعية للمناهضين للثورة من أصدقائك «بدون» فقط المطلوب تحريك ضمائرهم.
- ١٨- إرسال تقارير خطأ لصانع القرار في حال عمل الفرد في دائره يصنع القرار.

- وسائل تقوم بها مجموعات:
- ١- طلاء جدران بعض الأماكن المهمة بشكل احتجاجي.
 - ٢- إرسال أغراض رمزية لجهات معينة مثل وضع جاجم أمام مقار.
 - ٣- تغيير أسماء الشوارع بأسماء تحمل شهداء وروح الثورة.
 - ٤- إرسال جوائز استهزائية لبعض المسؤولين (أوسكار أحسن تزوير).
 - ٥- المسارح والفنون الشعبية.
 - ٦- حملات لمخاطبة سكان الحي وتوعيتهم.
 - ٧- عمل نسخة مزورة من إحدى الصحف الرسمية (تحمل أخباراً جديدة).
 - ٨- تعليق لافتات الثورة في الميادين الكبرى.
 - ٩- الغناء ومخاطبة الناس في وسائل المواصلات العامة مثل الباصات.
 - ١٠- إطلاق المناطيد الهوائية خاصة فوق الأماكن المحظور الاقتحام.
 - ١١- سد بعض الشوارع بالسيارات.
 - ١٢- إعلآن دستور جديد.
 - ١٣- تعطيل المسؤولين من الذهاب إلى أعمالهم.

- ج- وسائل يقوم بها آلاف:
- ١- سد بعض الشوارع بشكل رمزي.
 - ٢- الاعتصام حول المباني التي تحمل دلالة مهمة.
 - ٣- الاعتصام المتحرك أي دخول المبنى والتجول فيه ثم الخروج والدخول.
 - ٤- عمل دروع بشرية تحول دون تقدم قوات القمع.
 - ٥- مسيرات في الشوارع.
 - ٦- نصب سرادقات العزاء للشهداء في الأحياء.
 - ٧- الإضراب عن العمل في الشركات.
 - ٨- التباطؤ في العمل في الدوائر الحكومية.
 - ٩- ارتداء أقمعة (لكل فرد حرية الاختيار).
 - ١٠- إرسال وفود إلى جهات مسئولة للضغط عليها ثم العودة.
 - ١١- ملاحقة المسؤولين (هاتفياً وفي أماكن عملهم وفي كل مكان).
 - ١٢- مقاطعة المسؤولين والرموز المناهضين: يقوم به (الجيران - العمل - الباعة).
 - ١٣- الانطلاق في مسيرة طويلة تبدأ من مكان لتنتهي إلى مكان له دلالة.
 - ١٤- مسيرة بالسيارات.
 - ١٥- مسيرات بالدرجات الهوائية والبخارية.
 - ١٦- مسيرات في النهار أو الليل بواسطة النماذج.

- ١٧- الإرهاق الإداري للخدمات: تجمع أعداد كبيرة لطلب خدمة محددة.
- ١٨- سحب كبار المودعين لودائعهم المصرفية.
- ١٩- عصيان العاملين في المؤسسات الحكومية.
- ٢٠- محاكمات شعبية للمجرمين.
- ٢١- عمل انتخابات (استهزائية رمزية) وتحديد أماكن اقتراع، وتعلن.
- ٢٢- التوجه للمطار في شكل مسيرة احتجاجية مع حمل حقائب السفر في رمزي.
- ٢٣- امتناع التجار عن شراء السلع من رجال الأعمال المواليين للنظام.
- ٢٤- عدم البيع والتأجير للعقارات لمن يوالون النظام.
- ٢٥- بدلاً من الإضرابات.. تسخير الأعمال لصالح الثورة، فالاتصالات.
- ٢٦- رسائل sms بدلاً من قطع الخدمة. وبدلاً من إضراب العاملين في يوجهون خطاباً لصالح الثورة.
- ٢٧- مسائل يقوم بها الملايين:
- ٢٨- الامتناع عن دفع فواتير الكهرباء والماء.
- ٢٩- الاف بعض الأوراق الشخصية التي لا تسبب فوضى لاحقاً كفواتير.
- ٣٠- الامتناع عن تسديد الأقساط أو دفع الضرائب.
- ٣١- الاحتفال بأعياد جديدة من روح الثورة. (عيد الشهيد - عيد الثورة).

٥ - مقاطعة المناسبات الاجتماعية الرسمية.

٦ - عصيان القوانين الجائرة.

٧ - العصيان المدني الواسع في جميع المجالات.

٨ - التحرك نحو أماكن مهمة ذات رمزية.

قواعد عامة لاستخدامات وسائل حرب اللاعنف:

١ - خطط للنشاط، حدد أهدافه، مدته، طبيعته (هل هو رمزي يوصل فقط، أم أنه سيققق هدفاً نباتياً).

٢ - خطط لحماية النشاط، حمايته من أن يتحول للعنف، سواء كان الداخلي للمحتجين، أو العنف الخارجي من المخربين، أو قوى القمع. أو من أن يفشل في تحقيق أهدافه بجراتك على تحديد شروط التقدم أو الانسحاب.

٣ - خطط للطوارئ، وللاحتمالات الواردة لإفشال نشاطك، وللضربة القاتلة له أي أن تنجر للعنف، خاصة عنف السلاح والتخريب.

٤ - في حالة الاعتداء عليك، لا تفكر بمنطق الانتقام، فكر بمنطق المساعدة. أحياناً كثيرة يكون مسار الانتقام مختلفاً عن تحقيق الأهداف، خاصة حين يراد جرك إلى التفكير كمنتقم.

٥ - اختبر قابلية الجماهير للمشاركة معك، أو الرضا عن ما تقوم أردت استخدام وسيلة، قد تبدأها بعدد قليل، لكن إن ظل عدد المشار قليلاً فاعلم أن التصويت الشعبي يرفض المشاركة معك لسبب أو لآخر، بسبب القضية نفسها التي تدافع عنها، أو الوسيلة المستخدمة. لا تستمر التراجع... واعلم أن التصويت الجماهيري يمنحك هدية إرشادية، وليس شك.

في كل خطوة تخطوها تفقد موقعك من الجمهور، كم بدت عنه، أو كم منه، وتذكر أن الجماهير هي حاضرة التغيير. أنت بحاجة إليهم طيلة التغيير، لا تغيير بدون دعم الجماهير.

لا تضع الجمهور في اختيار غير منصف، إما أن يتعاطفوا مع قضيتك التي تريدها، أو يعتبرهم سلبين، فربما يتعاطفون مع فكرتك، لكنهم لن يمشوا معك مع وسيلتك.

احرص في كل نشاط على مخاطبة كل من نفسك، بتحريضها من الخوف، تسكها بالقضية. الجماهير، بإيصال فكرتك لهم بشكل متحضر يدفعهم لك معك. قوى القمع، بإيصال رسالة عدم وجود صراع فعلي بين الجندي والجن، كالأهلية الضحية للنظم الفاسدة. النظام، مستمر على طريقنا، لن نلجأ، لكننا لن نخضع.

من تخاطبه أكثر ينظر إليك أكثر، إن خاطبت نفسك فقط وردت لك التي تؤمن بها وبالألفاظ التي تحب، ستكلم نفسك، إن خاطبت الجماهير باللغة التي يفهمونها ويتقبلونها ووجهت نظرهم إليهم ستكسبهم، إذا تخاطب النظام طيلة الفترة وتعلن النظر فيه فقد أدركت ظهورك للجمهور، قلعبك بعناية بين كل الأطراف، واهتم بأن تخاطب الجماهير، حتى وإن تخاطب النظام أو قوى القمع، أوصل من طريقة تعاملك معهم رسالة غير العريضة.

صمم نشاطك كفتان، فكر كيف ستوصل من كل وسيلة رسالة إلى كل فئة. رسم الوسيلة على الورق كأهم بالفاصل. ونفذها بعفوية، تلفت بعفويتها أنظار الجماهير وقوى القمع وخصومك. فلا تجعل نفسك تنفرد على لوحك، تنفرد أمامها الجماهير وتترك.

١١ - أي وسيلة ستكرر استخدامها كثيراً سيكتشف خصومك ثغراتها، ويتسللون إليك من تلك الثغرات. نجاح الوسيلة السابق لا يعني أنها صالحة للاستخدام في كل مرة، النجاح مرهون بقدراتك على تطوير الوسائل، وتنويع لتبهر كل الأطراف.

١٢ - إن لم تنجح وسيلتك فلا تنخل عن اللاعنف سريعاً قائلاً أنك جريته تنجح، فكر في مدى فاعلية الوسيلة التي استخدمتها، فكر في الاستراتيجية العامة التي تنتهجها، فكر في قراءاتك الكاملة للمشاهد... ربما يكون الخلل في تقديم للموقف واختيار السبل الأنسب للتعامل معه.

١٣ - اشكر كل من ساندك وساهم معك في إنجاح النشاط، فالشكر جزء من النشاط ينبغي خدمته بشكل جيد، ليس كلمة عابرة.

إسقاط النظام:

النظام عبارة عن:

١ - مكونات: تتكون من أفراد ومؤسسات

٢ - علاقات: تربط المؤسسات المختلفة ببعضها، وكذلك علاقة الأنف والمؤسسات.

٣ - قواعد: وهي التي تحكم العلاقات، فهناك علاقة سلطة، وعلاقة مصالح متبادلة، وعلاقة هيمنة.

يتم إسقاط النظام عن طريق التغيير الجذري في النظام أي تغيير موازين فيه، وإعادة توزيع السلطات حتى تتغير القواعد، وهذا يعني أن تغيير الأفراد لا يعد تغييراً في النظام.

لأن العبرة بتغيير الأفراد، والعلاقات، والقواعد، التي تحكمها النظام، وليس

التغيير لم تكن هناك علاقة فعالة للشعب في اتخاذ القرار، فإن التغيير يعني مؤسسات شعبية، وقواعد جديدة تعطيها سلطة أعلى تمكنها من التأثير فعال في صناعة القرار. أي أن التغيير الجذري مرهون بتغيير القواعد والعلاقات، تغيير الأفراد مع بقاء العلاقات وقواعدها حتى لا يصبح الجهد الثوري مجرد تحول، أي تحول أفراد النظام إلى تبني قواعد جديدة للحكم ويكونوا شركاء في التغيير، وهو أمر نادر الحدوث ولكنه ممكناً. لذلك يجب أن يحدث التغيير من قبل «الإجبار اللاعنفي»، لا التحول الطوعي والاعتناع بضرورة التغيير

وتحطيم وهم الإنقاذ:

سبب حرب اللاعنف التي يديرها شباب السودان بوعي تام فقد تحطمت فكرة الإنقاذ ونشقت فيها روح الانكسار والخسارة رغم تمسكها بكامل ترسانة أمنية.

لقد ظلت الإنقاذ تضع في طريق الثورة الفزاعة تلو الفزاعة من أشهر تارات «فزاعة البعثيين والشيوعيين» بالإضافة إلى الفزاعات التالية:

١ - فزاعة خديعة الاستقرار:

الاستقرار مفهوم مهم يسعى جميعنا إلى تحقيقه، جميعنا يريد أن يعيش مستقراً، الاستقرار هو مطلب الأشخاص والمؤسسات والدول على الدوام، لكن في السودان حلت عليه لعنة الإنقاذ فصار فزاعة أو شماعية يتم استخدامها بكثرة من الخديعة للتخويف من أي تغيير جديد «زعزعة الاستقرار» أي أن التغيير هو الاستقرار. لكن في الحقيقة أن الاستقرار الذي تخاف الإنقاذ من زعزعته استقرارها على الظلم والديكتاتورية، أي استقرار العلاقة بينها وبيننا على نحو أي استقرار الفئتين، واستقرار رصيد الغني الفاسد فلا يحاسب، السوط في يد الجلاذ، استقرار ظهير المجلود أسفل السوط.

كذلك تأتي خديعة الاستقرار بالتلويح بالتدخل الأجنبي، فالعالم الشرير ليس يترك السودان تعيش بسلام كأن بلادنا بعيدة عن التدخل الأجنبي في عهدكم أيها القتلة.

أيها الإنقاذ لا يوجد استقرار إلا عندما نستقر في أرضنا بشراً أموياء من غير أن نسم روائحكم الكريهة المتعفنة.

٢ - فزاعة خديعة المؤسسات:

دائماً ما تصور الإنقاذ نفسها مؤسسة أمنية لا نستطيع مواجهتها لأنها كانت تختلف عنا، فهي أكبر وأضخم، وتمتلك قدرات غير محدودة، أما نحن فمجرد أقرام لا حول لنا ولا قوة. كان هدف الإنقاذ من هذا التصور هو السيطرة على وعينا وعقولنا، وإخضاعنا لإرادتها حتى يسهل عليها استبعادنا واستحمارنا.

الحقيقة أن الإنقاذ في واقع الأمر تستر خلف فزاعة المؤسسات كمن «يلبس قناع أسد ليخيف طفلاً»، لكننا نق أنهما ليست أسداً، كما أننا لسنا أطفالاً ترعيبنا الكلمات، لأننا ندرك أننا نتعامل مع مجرد كلمة اسمها «نظام الإنقاذ» الذي يديره قلة من الأشخاص الانتهازيين هم «جاعة المؤتمر الوطني» الذين يطلقون على أنفسهم «الحكومة أو الحزب الحاكم».

(٤)

كتمت

بعداً عن تعقيدات السياسة والمصطلحات العلمية القاسية على الفهم^(١)، «ول بلهجة سودانية بسيطة «كتمت تب» وتاني ماني رجعة، كتمت على نظام الفساد والمحسوبية والقتل وسفك الدماء، كتمت على حكم الإسلاميين العسكري الغيبي، كتمت لأننا أدركنا أن المؤتمر الوطني نظام من ورق، وأن الشجرة التي نستظل بها قد تساقط ورقها بفعل ضربات انتفاضتنا الشعبية الباسلة، كتمت علينا لأننا سئمنا من حياة الخضوع والذل والإهانة، كتمت عليكم أيها التجار واللصوص سارقي قوت الشعب وحليب الأطفال، كتمت عليكم لأن هنالك الآلاف الأطفال الذين ولدوا في معسكرات الزنوج داخل بلدهم، فعاشوا الفقر والحرمان.

كتمت لأننا سرنا على الطريق الذي يربط بين القلب والوطن^(٢) فتعلقت قلوبنا بحب الوطن فأصبحنا نتنفس حرية وسلام وعدالة، زحفنا كحيات الرمل لا يعرف حضنا البعض ولكننا نعرف الوطن الذي سرنا في طرقاته التي يغطيها «عسس الكيزان». سرنا لما شعرنا أننا قد تحررنا من كل قوانين الخوف الشائكة التي ساطت بها «جرذان» المؤتمر الوطني.

(١) جريدة كتمت العدد الثاني أغسطس ٢٠١٣

(٢) مقالة نشرت في جريدة كتمت العدد الثاني أغسطس ٢٠١٣

قد خرجت مواكبنا من كل شبر في أرض الوطن، فقد خرج أطفالنا يحملون «عشم باكر» وفي حدقات عيونهم الصغيرة يسكن الوطن، فكان صوت هتاف أكبر من «بطش الكيزان» وأقوى من الانكسار وفرقعات البيمان ومن خلة وأمامهم أمهاتهم يهتفن ملء حناجرهن:

حرية، سلام وعدالة والثورة خيار الشعب

سلمية سلمية ضد الحرامية

تقريباً كل شيء في السودان يردد:

حتى الطيور والأشجار والرمال، وسيارات العسس تردد:

كتمت .. كتمت

الطلقة ما بتكتل

كتمت سككات الزول

يا ماشي أم درمان

جيب لي معاك بيمان

خبر طما يكون مليون

لا فاضي لا لسلان

تسقط بس... قراءة في الوعي الثوري للشباب السوداني...
«هذه الجموع تردد شعار واحد فقط هو «نحن طلعنا من الحوش... يسقط فقط قوش» تسقط بس ومكملين. كتمت أيها النارقون لا تسويات ولا...»
...إلى أن طلعنا من الحوش... يسقط فقط قوش... تسقط بس ومكملين. كتمت أيها النارقون لا تسويات ولا...»
...إلى أن طلعنا من الحوش... يسقط فقط قوش... تسقط بس ومكملين. كتمت أيها النارقون لا تسويات ولا...»

...إلى أن طلعنا من الحوش... يسقط فقط قوش... تسقط بس ومكملين. كتمت أيها النارقون لا تسويات ولا...»

مفاوضات ولا حوار وصلح ولا إصلاح سياسي ولا اقتصادي، كتمت .. لا بأس سليل تاريخ مجيد يمتد لألاف السنين منذ الحضارة الكوشية والسلطنة الزرقاء والثورة المهدية وثورة ١٩٢٤ ومؤتمر الخريجين وأكتوبر ٦٤ وأبريل ٨٥ و١٨ رمضان وضباطها البواسل وسبتمبر وشهادتها الأماجد^(١).

كيف كتمت على الكيزان؟

يجيب على هذا السؤال الأستاذ محمد الأمين أبو زيد وذلك عبر رمضاء لمشاهد وشواهد الثورة في يومها الأربعين فيقول:

١ - كسر حالة الخوف وحلقة الإرهاب:

من الشواهد الأليمة التي كسرت رهان السلطة الباطشة هي سقوط فلاح الخوف لدى الشباب الثائر الذي أظهر بسالة وتحدي فائقا الخيال فلهم أن تتمعنوا في شباب اعزل يواجه الرصاص الحي والهراوات والدهس بالسيارات وهو يعمل الهتاف بالسلمية وبالحرية والعدالة ولا يحمل في جوفه ضغينة حتى على جلاديه .. لقد بنت السلطة منذ البداية استراتيجيتها في المواجهة على عامل التخويف والإرهاب الذي توهمت بزراعتة في نفوس الناس بالقمع والقتل ولكن ارتد هذا الوهم إلى عامل دفع إيجابي في صالح ترمومتر الثورة وكلما سقط شهيد هبط في شرايين الثوار دما جديدا من البسالة والانتصار لأرواح الشهداء.

٢ - تساقط أوراق النظام وخداعه:

عندما فشل رهان الخوف والترويع في إيقاف مد الثورة الصاعد انتقل النظام الأمني المصطوب إلى صفحة عزل الثورة عن حاضنتها الشعبية وبدأ بغيره عبد الواحد التي كشفت ونسفت زريعة الأمن التي حاول تمريرها على الناس

(١) مشاهد وشواهد من ثورة الشعب - محمد الأمين أبو زيد.

من البسطاء ومن بعدها توجه إلى فزاعة المندسين الذين يقتلون المتظاهرين الشيوعيين والبعثيين) والذين يرصدهم (ستالايت قوش) الذي عجز عن رصد قوات خليل عندما دخلت أم درمان وعجز عن رصد خلية عبد الواحد قبل بداية الثورة ومن قبلها الطائرات التي قصفت مصنع اليرموك !!! وبدأت الفزاعات الأنيمة والسياسة تتساقط الواحدة تلو الأخرى إزاء فعل الثورة الصاعد بقوة نحو الانتصار واستماتة النظام ورئيس أمنه في الخروج عن طوره ونسيان وظيفته العامة من خلال تسجيله الأخير والذي قال فيه أننا حركة إسلامية ولن نسمح لنظامها بأن تسقطه المظاهرات في إشارة لجر المتظاهرين للعنف المسلح ولكن جاء الرد المفحم (تسقط بس - سلمية سلمية) ..

٣ - مخزون القيم وميراث الأصالة:

من المشاهد الأثرة في مسلسل الثورة هو بحث قيم التكافل والتعاون والتواصي بالحق والصبر والتي ظن الكثير تأكلها وجفاف عروقها وتمثل ذلك في افتتاح البورت كحاضنة للشوار وصل حد التضحية بالنفس (الشهيد الفاتح - بري) وإسفاف المصايين ودعم الأسر والجرحى ومشاهد (الشيرنق) لجبر الضرر وتوزيع الوجبات والمياه للثوار وتضديد جراح وإسعاف حتى أفراد الشرطة وتبرع المستشفيات الخاصة بالعلاج المجاني لجرحى ومصابي الثورة والدعم المادي الذي نظمته السودانيون في المهاجر من خلال حملات التبرع .. وحملات التبرع بالدم (أبو كب أم درمان) والكثير المثير في الفرع والغير المجتمعي.

بالمقابل أفرزت الثورة في دمايز النظام عن حالة الحقد وانعدام القيم والرجولة السودانية لدى فرق النظام الأمنية في تعاملها مع الشعب واعلمنا المبادئ والشتائم التي تعبر عن خلاصات تربية المشروع الحضاري الساقط.

٦ - استفزاز الشعب وتحديه عامل محفز:

درج النظام في ظل حالة الإفلاس السياسي والعجز الفكري على استفزاز الشعب من خلال عدم احترام عقول الناس سواء في تقديم المبررات الفطيرة والساذجة أو من خلال مجابته لتصور الأزمة الحقيقية في البلد وتمثلاتها وقد صار متحدثو النظام عبر قنوات الإعلام أمثلة مضحكة غير قادرة على تقديم إجابات لما يحدث جاهلة طبيعة العصر التكنولوجي الذي تعيش فيه والذي باتت فيه المعلومة والخبر في متناول الجميع وأصبح مصدرهما هو الشعب وليس مراسل قابع خلف طاولة .. وقد اتسمت ردود متحدثي السلطة بالارتباك والاهتزاز والضعف والتناقض لما يعترى دواخلهم من سوءات المصير وحالة الخوف وشكل هذا في حد ذاته عامل دفع للثورة والشوار وتحويله إلى شعارات تملأ الدنيا كلها.

٧ - الإعلام الرقمي وفرص التقدم لصالح الثورة:

لقد برع شباب الثورة في توظيف عنصر الميديا والإعلام الرقمي توظيفا متقدما بمرحلة على النظام بالرغم من امتلاكه لكل وسائل الإعلام والتي فضحت الثورة وعبقريه شبابها وحولتها إلى أبواق بلهاء لا تقوى على مجارة قوى الثورة في هذا المجال وبالمقابل جعلت من رموز السلطة في الإعلام أبواق فارغة تعبر عن عداها للشعب وعن حالة انزالية فرضها عليها تبعيتها للنظام والمصالح التي ترابطها بها فأثرت تلك المصالح وخسرت مهنتها وشعبها في آن معا. ففي الوقت الذي أجبرت فيه الثورة معظم الإعلام العالمي على الاهتمام بها ونقل أحداثها ظل الإعلام الحكومي يمارس هواية دفن الرؤوس في الرمال ويجعل كل ما يحدث منحا بدوره ومهنته إلى الحضيض كاشفا عن عدم قدرته على التأثير وتشكيل الرأي العام. وبالمقابل استطاع إعلام الثورة القائم على المبادرة واجتهادات قوى

٤ - المرأة السودانية حالة متفردة:

شكلت المرأة السودانية حضورا عظيما في دفتر الثورة فاق حد الوصف إذ كانت كتما كتف مع الشوار تتقدمهم وتقده زناد الثبات بالزغاريد والهتاف والعبئة ومارست كل صنوف العمل المقاوم ولم يثنها فداحة القمع عن التباطؤ بل شكل حضورها عنصرا مهما لجذب الكثير من الشباب إلى حلبة الثورة وشوارع الانتصار بل مازالت المئات من المناضلات يقعن خلف القضبان رهن الاعتقال في زنازين الأمن جنباً إلى جنب مع آلاف المناضلين .. إن الدور الذي تلعبه المرأة السودانية في مسيرة ثورة ديسمبر هو امتداد نضالي وتاريخي ضارب في العمق فالمرأة السودانية تبوأ مركز الصدارة في العمل العام على مستوى القارة والإقليم ولذلك فهي امتداد للكنداكات الأرائل ولرايحة ومهيرة وبنونة وفاطمة والتابا ولأمهات شهداء رمضان وسبتمبر وكافة شهداء الوطن ضد سلطة الجبهة.

٥ - ثورة الريف والحقير:

لقد كان تاريخ الثورات والانتفاضات سودانيا يبدأ بالعاصمة وتأتي المدن الأخرى (تومة جرتق) ولكن في ديسمبر قلبت الثورة المعتاد حينما اندلعت من الأقاليم (الدمازين) ١٣ ديسمبر وعطيرة ١٦ ديسمبر وتمددت كالنار في الهشيم لتعم كل مدن السودان وأريافه وقد شكلت قرى عديدة حضورا مشرقا في دفتر الثورة السودانية قرى الجزيرة والنيل الأبيض ونهر النيل والشمالية بما يعكس أن منحنى الثورة شعبي ومعبرا عن حالة عامة تسود المجتمع رغبة في تغيير النظام وليس حالة لخبوة كما دأب النظام على توصيفها ومن جانب آخر كشفت عن حالة استعداد غير متناهية للمساهمة في الفعل الثوري ودعمه مستقبلا. وإنسان الريف أكثر من انكوى بسياسات النظام وتخريبه للبنى الاقتصادية والاجتماعية وغيا

الثورة على تحقيق هدفين عظيمين هما:

أ- توصيل صوت شعب السودان المقاوم للنظام لكل العالم وأحراره ومنظماته الدولية.

ب- فضح النظام وأساياه ووجهه الأسود وتقديم أدلة دامغة على رموزه تشكل قاعدة للعدالة الانتقالية للثورة.

٨- شباب أعزل سلاحه الوعي:

يقول علم الثورة أن الثورة هي التغيير الجذري للمجتمع وليس الشكلاني أو الإصلاحية وقد برز هذا الوعي لدى شباب الثورة ويمكن ملاحظته في مفردات بسيطة أعطت مؤشرات أن التغيير القادم متسلح بعنصر لن يجعله يقبل بأنصاف الحلول ولا البدائل الزائفة ويمكن قراءة ذلك من خلال شعارات الثورة التي وحدت السودانيين وقوت عناصر النسيج الاجتماعي الذي استهدفه النظام بالتدمير والتفكيك (يا عسكري يا مغرور كل البلد دارفور... تكسر سنك تقليب هوية كل الشعب جبال النوبة)... إن هذا الوعي من شباب ظن الكثيرون أنه ركس إلى الخنوع والانصرافية يجعلنا مطمئنين إلى مستقبل الثورة ونجاحها في ترويض جراح الوطن. وفي جانب آخر أن هذه الأجيال التي تفتحت أعينها وترعرت في ظل النظام الشمولي الذي يدعي امتلاكه مشروعاً للتغيير يؤثر فشل زرع في قدر المشروع الحضاري على تقديم شيء للمجتمع السوداني عامة والشباب خاصة كما عبر عن ذلك مدير جهاز أمنه في تسجيله المسرب... وكما تقول المفارقة الذهبية من يكسب الشباب يضمن المستقبل.

٩- هشاشة البنى السلطوية:

من المشاهد الجديرة بالاهتمام أن الثورة كشفت هشاشة بنية النظام السياسية وتنظيمه وواجهاته التي عجزت عن أن تحشد ولو مظاهرة واحدة مؤيدة مسورة

حشد الساحة الخضراء المغصوب والممول من خزانة الدولة أو تطفل البشير على حشد الطرق الصوفية (الكريدة) إن التنظيم الذي يبنى على المفاصد والمصالح لن يحمي نظام مهما تقوت كتائب ظله بالسلاح والإرهاب لأنها فاقدة للإيمان والسند الشعبي وتعاني الخوف والعزلة.

١٠- القيادة الملهمة عنوان للنجاح:

شكل تحالف المهنيين التنظيم القائد للثورة مدعوماً بتحالف القوى المعارضة (تحالف الإجماع - نداء السودان - التجمع الاتحادي) شكل قاعدة صلبة توحدت من خلالها المعارضة السياسية والمدنية من خلال إعلان الحرية والتغيير الموقع عليه من كل الأطراف وظل التحالف يجتذب إليه كل يوم أطراف جديدة وفاعلة لمسيرة الثورة... حظي التحالف بسند شعبي كبير جداً وثقة متناهية من الشباب الناصر فاقت تصورات النظام اللاهت وراء معرفة قياداته التي تحرك الفعل الثوري ورغم اعتقاله جزءاً منها وتعذيب بعض المعتقلين للكشف عن هوية الباقين إلا أنه فشل فشلاً ذريعاً في ذلك وبالمقابل في إيقاف المد الثوري.

(٥)

وانتصروا الشباب

إن الوعي في أبسط صوره هو قدرة الإنسان على إدراك واقعه من خلال عنصري المعرفة والشعور أي شعوره بما في نفسه وما يحيط به وفهمه بشكل سليم والوعي في حقيقته بعيد الإنسان إلى نقطة الصفر ليعمل قدراته العقلية مجدداً لينتقل من النتيجة الأكثر صحة بما يتناسب مع التغيرات التي ظهرت في عصره.

وبشكل عام يعتبر مفهوم الوعي أحد المفاهيم الجدلية حتى الآن، لكن ينبغي أن نلحظ إليه بشكل عميق حتى نتمكن من فهم طريقة بنائه وتشكيله لواقعنا وبالتالي نصلح قادرين على تجاوز محنة «المؤتمر الوطني» التي نعيشها حالياً في السودان.

تختلف مدلولات الوعي، من مجال إلى آخر، فهناك من يقرنه باليقظة (في مقابل النعاس أو النوم)، وهناك من يقرنه بالشعور ويشير به إلى جميع العمليات النفسية التي تحدث في الإنسان، ويمكن أن نجعل الدلالة العامة للوعي فيما يلي: إنه إدراك الإنسان لمعنى (فكري، تخيلي، يدوي). ومن ثمة يمكن تصنيف الوعي حسب نوع النشاط الذي يمارسه الإنسان.

الوعي الثوري:

يراد بكلمة ثورة في استعمال العرب: الغضب والهياج، والثوب والارتعاش والانتشار والانتفاخ، والظهور والحركة، فالعرب تقول: ثار الشيء ثوراً وثوراناً

أي: هاج؛ والثار هو الغضب، وثار ثارته وفار فائره أي غضب وهاج غضبه^(١).

ومن هنا يتبين لنا أن كلمة الثورة تحمل معاني كلها ملموسة وظاهرة في طبيعتها: كالغضب والهياج العام، والظهور والحركة، واتساع النطاق والانتشار والفوران.

فإذا استصحبنا هذه المعاني ونزلنا بها إلى الميدان العملي وجدنا أن مصطلح الثورة يُطلق على التغيرات ذات الطابع السياسي والاجتماعي التي تتم بصورة جذرية متجذرة من العنف وأدواته وهذا يعني أن الثورة: تغيير أساسي في الأوضاع السياسية والاجتماعية يقوم به الشعب في دولة ما^(٢). أي أن الجماهير تكسر كل قيود الإخضاع التي عملت السلطة على تكرسها لعقود، وأنها تخلصت من أوهام الخنوع والخوف التي كانت تمنعها من رؤية الحقيقة، وبالتالي تستعيد لغتها على إحداث التغيير والتقدم للأمام.

في اعتقادي أن شباب السودان قد تمردوا على كل الحواجز النفسية والعقلية وأدركوا بوعيهم ضرورة الثورة وهذا في حد ذاته يُعد بمثابة لحظة وعي تاريخية هامة، تؤذن بولادة إنسان سوداني جديد.

وإنهم قد تجاوزوا كل أدوات السيطرة التي كرسها سلطة المؤتمر الوطني في نفوسهم، كالعزل والتقسيم والذاتية والأنانية والخوف وتزيف الوعي وتخديره، بل أنهم أحلوا مكان أدوات السلطة الزائفة معاني الثورة والتضامن والتوحد والتعاون والتضحية. لأنهم يرون أن قوتهم الحقيقية في تجمعهم وتكاتفهم صفاً واحداً من أجل إسقاط النظام وتغييره.

(١) راجع لسان العرب (٤/ ١٠٨ - ١١١).

(٢) راجع المعجم الوسيط (١/ ١٢٢).

قد برع أبناء السودان في التعاطي مع ثورتهم بشكل مسؤول حتى نقلوها نقلة نوعية في وقت وجيز رغم بطش النظام، فكانوا أكثر تنظيمًا ووعيًا منكمهم من كنس الماضي بكل أدواته المتعنتة خلال ثلاثين عامًا، واضعين نصب أعينهم مستقبل مختلف يليي طموحاتهم، متناسين أوهام الماضي وقبوه.

دخل شباننا في صراع قاس وعميق وحاد مع «بلطجية ورباطة» الكيزان الذين يعملون بأساليبهم البشعة على إرهاب مجتمعنا وتقسيمه. هذا الصراع الكثيف سيكسب شباننا في المستقبل القريب خبرات هائلة في مجالات مختلفة، اجتماعية، سياسية، وثورية وقيماً ومفاهيم إنسانية غيّبتها السلطة طلية (٣٠ سنة)، كالانضام ورفض الظلم والسعي للحرية والثقة بقوة الشعب وبإمكانياته وقدرته على التغيير وإنجاز العمل الثوري.

أرى أن شباننا الذي يمثل الآن طليعة الثورة وقلوبها النابض يمتلك وعياً وخبرات سياسية واجتماعية فرضتها عليه قساوة الصراع وكثافته وتعدد مستوياته. شباب فاعلش للفهم وللقدم وتخليص السودان من نظام القهر والاستغلال المترع على صدورنا منذ انقلاب ٣٠ يونيو المشؤم، شباب ساع إلى المعرفة من أجل فهم عميق لطبيعة الصراع الذي يخوضه ويتفاعل مع تفاصيله، شباب قادر على بلورة مطالبنا الشعبية، شباب يمتلك الوعي الكافي لكشف المتسلقين والانتهازيين ومناورات النظام، واستغلال الثورة من الخارج واحتوائها أو الالتفاف عليها.

إن الميزة الأساسية لثورتنا التي يقودها الشباب الآن هي «سلميتها» التي جنت النظام هذه الثورة لم تدع إلى العنف ولم تعبر عنه ولم تنفذ، فالسلمية هي الحاضرة الثورية لها بل واجه شباننا الغاضب بصدر عارية فرق الموت التي أرسلها النظام الاستبدادي لتعهم بصورة وحشية القصد منها إرهابهم وتخويقهم.

أما الميزة الثانية فهي أن هذه الثورة لم تكن لفئة من الشعب غطت مضاميتها كل طبقات السودان الاجتماعية لتعبر بشكل جلي عن عمق المطلب الاجتماعي العام.

ولاشك أن الميزة الثالثة لها هي «الجماعية الثورية» ونقص بها أن كل جماهير الشعب السوداني مع الشباب في معركتهم ضد النظام الذي سرق أحلامهم، وهذا جعل الثورة ثورة شعب يتوق إلى الحرية والاعتناق وليست ثورة نخبة إقصائية يسهل القضاء عليها من قبل النظام القمعي. لأنه ببساطة لا توجد ثورة في التاريخ نجحت بدون التفاف الجماهير حولها.

الوعي الزائف:

مصطلح «الوعي الزائف»^(١) مستمد من الفكر الماركسي على الصعيد النظري ومن وقائع ودروس الثورة البلشفية على المستوى العملي التاريخي. ويُعد «الوعي الزائف» سلاح فتاك يعمل على انتكاسة الثورات، على عكس «الوعي الثوري» الذي يمثل العامل الحاسم في إنجاح الحركات الثورية؛ بالقدر الذي يشكله «الوعي الزائف» في احتوائها ثم إجهاضها، إذ قد تراكم مفساد النظام القائم؛ لكن هذا «التراكم الكمي» لا يفضي بالضرورة إلى «التغيير الكيفي» على الرغم من توافر «الظروف الموضوعية» لاندلاع الثورة؛ ويرجع ذلك إلى انعدام أو هزال الوعي الثوري؛ وهذا ما أكدته «جان جاك روسو» في مقولته المأثورة: «إن الثورات تقوم للشعور بالظلم، لا الظلم نفسه». و«الشعور» هنا يعني «الوعي الثوري»؛ الذي كان العامل الحاسم لاندلاع ونجاح الثورة الفرنسية؛ على الرغم مما واجهه الثوار من تحديات داخلية وخارجية.

والسؤال هل الوعي الذي يتمتع به شباننا الآن وعي زائف؟

لا شك أن الإجابة على هذا السؤال تكون بالنفي لأن صمود شباننا طلية (٤٠ يوماً) هي عمر انتفاضة ديسمبر حتى الآن في مواجهة بطش السلطة - مضدرة الأساسي الوعي الذي استطاع أن ينتصر على كل محاولات النظام الرامية إلى

(١) محمود إسماعيل - الثورة ومخاطر الوعي الزائف.

إنهاض الثورة وتضليل مسيرتها وبالتالي انحرافها عن مسارها السلمي وذلك بالوعي وهي الجماهير التي احتضنتها.

كما أن شباننا فطنوا من الوهلة الأولى لمفهوم «الثورة» من حيث كونها ظرفاً تاريخياً خاصاً يستهدف الإطاحة بالنظام القائم واجتثاث جذوره المتمثلة في قوادته ومؤسساته ودستوره وقوانينه وسياساته. إلخ، وهذا واضح جلياً لكل الثائرين فقد كان شعار الثورة من البداية «تسقط بس» وليس إصلاح النظام أو التفاوض معه.

بل أهم فهموا مبكراً أن بناء المشروع الثوري يختلف عن صناعة الحالة الثورية. فالمشروع يقوم على صياغة رؤية لكيفية الوصول للمستقبل، واعتماد أدوات البنية، وإعداد أدوات. بينما الحالة تقوم بالأساس على استثمار أجواء السخط أو رفع مطالب تغييرية. فالحالة الثورية تختلف عن المشروع الثوري في طريقة تشكيلها وافتقادها للتخطيط المسبق. وهو ما يعطي جرعة الأمل في أن جنين الثورة لا يلزم بالاستقرار في رحم المجتمع مدة معينة، فهو يفاجئ الجميع بسرعة اندلاعه، ويركلانه القوة والمفاجأة للخروج إلى العالم. لكن تظل الأدوات التي يمتلكها الأنظمة الاستبدادية، في أغلب الأحيان، حائلًا بين الجنين وبين خروجه للعالم. ولا يقلل هذا من أهمية الحالة الثورية، ودورها في نجاح عمليات التغيير.

كما إن من علامات صحة المجتمع المقاوم انشغاله بالمشروع الثوري عن الحياة اليومية، والوعي بدور كل منهما في إحداث التغيير، فلا غنى للمشروع عن الحالة. لكن الحالة وحدها لا تحقق المشروع، والمشروع وحده لا ينجز التغيير. وهذا هو السبيل الذي يتبعه شبابنا المقاوم من خلال تتبع الأحاديث الدائرة في أذهان السودانيين التي تنتفض الآن.

بل حول شباننا خوفهم وقلقهم إلى قوة دافعة تحفزهم على العمل الجاد من

أجل ابتكار وسائل وطرق تحمي حراكهم الثوري وتطويرة بالاتجاه الصحيح، نحو تحقيق التحول الذي تسعى إليه جماهير الشعب السوداني المنتفض.

كما أن وعي شباننا الثوري لم ينزح إلى حد تحقيق القطيعة مع جيل «الآباء التقليديين أو المكرسين»^(٢) أي الآباء الذين كرسوا سياسة وعي ثقافة الإحباط واللاجدوى من أي تحرك أو فعل ثوري. وإنما الزوج لوعي جديد لا يتكئ على مفاهيم تقليدية، وإنما تلمس التأسيس لمفاهيم وعي جديد يرى في العمل الثوري طريقاً لوعي ثوري قادر على التأثير وخلق بنى فكرية واضحة تنزع إلى اجتثاث التشوش القائم بفعل النظام.

لكن يجب على شباننا أن يدركوا أن بناء وعي وثقافة جديديتين يتطلب في الدرجة الأولى التوقف عن ممارسة سياسة «كي الوعي»^(٣) التي يمارسها جهلة أو عملاء النظام المزروعون في صفوف جمهور الثورة بهدف تشويش الصورة ومنع قيام الوعي الثوري الحقيقي.

عوامل نجاح الثورة:

١ - وجود قيادة وطنية ثورية:

لا بد من وجود قيادة وطنية ثورية قوية كـ «تجمع المهنيين» تحت الجماهير وتبنيهم ضد السلطة الحاكمة وتظهر عيوب تلك السلطة وتعمل على إنقاذها سياسياً واقتصادياً واستنزاف مواردها وإثارة تفككها.

٢ - صناعة مناخ ثوري:

وهو وصول الرأي العام الجماهيري - الذي تصنعه الطليعة الثورية - إلى القناة

(١) العبارة للباحث اللبناني زياد ماجد.

(٢) فواز حيرة - كلمة حول الوعي الثوري الجديد.

بأن الإشكال مع النظام قد وصل إلى حد الانسداد وأنه لا مفر من مرحلة الثورة ومقاومة النظام - حيثئذ - يهون على الناس حجم التضحيات لما هم فيه من سوء الحال وما يعانونه عملياً. ففي هذه الحالة تنال النداءات الثورية استجابة من الجماهير من إضراب وتظاهر ضد النظام إلخ. لكن صناعة المناخ الثوري لا تأتي إلا من خلال صناعة الوعي الجماهيري فعل الطلبة الثورية أن تُعرف الجماهير بأسباب المعركة مع النظام وأسباب النضال وأن تعي الجماهير بأن الصراع مع النظام واجب وحتمي وأنه سيطر الشعب في ذلّه وإهانة وقمع من النظام. وبالتالي يدركون أن الثورة عمل باعتراف النخلة، يدفعه المضطر له، والمضطر لدفع ثمن الثورة هو من يعاني الانسداد، لأن تكلفة الانسداد أكبر من تكلفة الثورة بألف مرة.

ولابد لعملية صناعة الوعي من نقطتين رئيسيتين:

أ - ابتلاك الشوار لنظرية حشد ويصعد بها مجموعة الأعمال السياسية والدعاية التي توفر للشوار اتساع دائرة الأنصار والمؤيدين وتجديد العناصر الجيدة كما توفر لهم الخدمات اللوجستية.

ب - دفاع الصراع وهو مجموعة الشعارات والأهداف والقضايا التي يرفعها الثوار لإقناع الناس بقضية الثورة وعدالتها وتأهلهم ليكونوا ضمن حشد الأنصار والأعداء فهو البوابة التي يدخل منها الشعب إلى الثورة.

ينبغي أن نُعَدِّد من أن يتحول العمل الثوري الجماهيري إلى «عنف تخيوي» إلهامي، يدخل من الناس لا يعي الناس رسالته وقيمه. وبالتالي يكتسب النظام ثقافة جديدة ويسهل عليه الفتنك بالثورة إعلامياً والقضاء عليها تماماً حيث أنها تتحول من وعيدة عن الجماهير وتطلعاتها^(١).

١ - انظر: بن علي - نظرية الثورة، بين المقاومة والنظام الثوري.

هل يمكن إصلاح ما أفسده المؤتمر الوطني؟

خطورة استمرار حكومة المؤتمر الوطني على وحدة واستقرار السودان:

هذه الحكومة على مستوى دارفور فقط ارتكبت مجازر كافية لإسقاطها ناهيك عن جنوب السودان والنيل الأزرق والعاصمة الخرطوم وبقية أجزاء السودان الأخرى فهي تقتل بدم بارد كل ما يمت للسودان بصلة الأمر الذي حول السودان كله إلى «نيران تشتعل» أكثر فأكثر، فتأكل وتحصد السودانيون بالإعدامات السريعة للمدنيين والأطفال، ويأحرق القرى والمدن، وبالأمرض، والاستغلال ونقص الغذاء. وبالإبادة الجماعية وجرائم الحرب، ولا يوجد أي شيء يوقف هذه البربرية إلا الثورة الشعبية التي تقتلع هذا النظام من جذوره وتبني دولة المواطنة والقانون في ظل السودان الواحد الموحد. ولا يتبقى أزمات السودان بلا حل ويصير حالنا كما قال الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري في مطلع قصيدته الرجعيون، التي نُشرت في ٢٦ آب (أغسطس) ١٩٢٩م:

سيتبقى طويلاً هذه الأزمات	إذا لم تُقَصِّرْ عمرها الصدمات
إذا لم ينلها مصلحون بواسل	جريئون فيما يدعون كُفَاة
سيتبقى طويلاً يحمل الشعب مكرهاً	مساوئ من قد أبقت الفترات
ألم تَرَ أنَّ الشعب جُلَّ حقوقه	هي اليوم للأمراد تملكات؟
ومن عجب أنَّ الذين تكفلوا	بإنقاذ أهليه هم المَنَرَات

والكارثة. لأن من عاش حياة الحرمان والجوع والقهو والمرض طوال ثلاثين عاماً يجد صعوبة في أن يثق في أي حكومة مقبلة مهما فعلت، لذلك يجب على حكومة الثورة أن تتخذ مبدأ الشفافية والمساءلة شعاراً لها وبالتالي تلاحق فساد الإنقاذ وتعمل على إعادة ما تم سرقته ومحاسبة من سرقه.

الحقيقة أن ما أفسده المؤتمر الوطني فوق الخيال ولا يمكن لأي عقل أن يتصوره فقد اختفى قسراً خلال عمر الإنقاذ عشرات الآلاف من السودانيون بشكل تجاوز حد الغموض، فقد اختفى أبناء السودان في مناطق القتال في دارفور وجبال النوبة والنيل الأزرق وجنوب كردفان، وفي حرب اليمن وغيرها من الأماكن التي طالها ظلم الإنقاذ خاصة السجون والمعتقلات وبيوت الأشباح.

وما أفسده المؤتمر الوطني أيضاً الشهادات العلمية والمؤسسات التعليمية والعلمية والمدارس والجامعات التي أصبحت مكاناً لتصفية خصوم الإنقاذ الخلاصة فقد أفسدت الإنقاذ ومؤتمرها الوطني كل السودان، فقد أفسدت الإنسان والاقتصاد والدين وقتلت براءة الأطفال.

فؤاد عيب

أسمراني ٢٨/١/٢٠١٩

هل يمكن إصلاح ما أفسده المؤتمر الوطني؟

الإجابة على هذا السؤال تبدو عسيرة، لأن ما أفسده المؤتمر الوطني طيلة تاريخه عاماً لا يمكن إصلاحه إلا بذات عدد السنين، ليس هذا تشاؤماً وإنما بعض الحقيقة، أما بعض الحقيقة الأخرى فيقول يمكن إصلاح ما تم إفساده لكن بالعمل الجاد وبناء دولة مغايرة تماماً لدولة الإنقاذ في كل شيء وأول شيء يجب إصلاحه في دولة الثورة المؤسسات العسكرية والأمنية فقد كان للإنقاذ فيها حضور كامل حتى ربما يكلف هذا الحضور السودان ثمناً باهظاً حتى تنال استقرارها الكامل.

أما الحرب يمكن للدولة السودانية إحداث تغييرات وتحولات كبيرة في النظام السوداني، الذي نجحت الإنقاذ في تدجينه وجعلت قبائله ومناطقه تخضع ليدها البعض.. الإجابة تقول أن إحداث ذلك يقع في خانة الجزء الأول من النظرية الذي تحدثت عنه قبل قليل.

أما الأزمات الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية فمقدور عليها، على الرغم من أن نظام الإنقاذ قد سلك فيها طريق عدم الاتزان فأضحت سياساته الاقتصادية والسياسية تغتفر إلى غياب الرؤية الاستراتيجية فضلاً عن تفشي الفساد وتراجع القيم الإنسانية. وفضلاً عن تدويل قضايا السودان الأمر الذي أدى إلى فرض (٦٣) قرارات ضد السودان من قبل مجلس الأمن الدولي.

وسلطع السودان أيضاً إصلاح الجيش والنيابات العمالية، والقضاء على سياسات الدولة بعيداً الحزبية والمحسوبية، ومحاربة الفساد والقضاء عليه. وسلطع السودان أن يجد حلاً سريعاً وأمناً لقضية دارفور والنيل الأزرق وجنوب كردفان ولكن كيف له أن يجد حلاً لعملية انفصال الجنوب؟ الأمر يبدو معقداً وليس سهلاً كما يتصور بعضنا.

وقد أواجه بعد «سقوط الإنقاذ» ما هو أنكأ وأعظم وأكبر، لأن ما فعلته الإنقاذ خلال سنوات حكمها «مخفياً وصادماً» وقد يحمل الشعب السوداني فوق طاقته، لأن ما تخفيه الإنقاذ من بلاوي وجرائم في حق السودان سيغرق بحجم المأساة